

<<苏轼题画诗选评笺释>>

图书基本信息

书名：<<苏轼题画诗选评笺释>>

13位ISBN编号：9787564907402

10位ISBN编号：7564907401

出版时间：2012-7

出版时间：河南大学出版社

作者：葛泽溥选评笺释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苏轼题画诗选评笺释>>

### 内容概要

《苏轼题画诗选评笺释》主要包括：次韵水官诗；王维吴道子画；记所见开元寺吴道子画佛灭度，以答子由，题画文殊、普贤等。

《苏轼题画诗选评笺释》收录了苏轼作品若干。

苏轼的文学观点和欧阳修一脉相承，但更强调文学的独创性、表现力和艺术价值。

他的文学思想强调“有为而作”，崇尚自然，摆脱束缚，“出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外”。

他认为作文应达到“如行云流水，初无定质，但常行于所当行，常止于所不可不止。”

## &lt;&lt;苏轼题画诗选评笺释&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 次韵水官诗 并引 王维吴道子画 记所见开元寺吴道子画佛灭度，以答子由，题画文殊、普贤 欧阳少师令赋所蓄石屏 李颀秀才善画山，以两轴见寄，仍有诗，次韵答之 戏书吴江三贤画像三首 次韵周邠寄《雁荡山图》二首 书韩干《牧马图》 韩干马十四匹 《虔州八境图》八首 章质夫寄惠《崔徽真》续《丽人行》并引 仆曩于长安陈汉卿家，见吴道子画佛，碎烂可惜。

其后十余年，复见之于鲜于子骏家，则已装褙完好。

子骏以见遗，作诗谢之 李思训画《长江绝岛图》 宋复古画《潇湘晚景图》三首 风竹 陈季常所蓄《朱陈村嫁娶图》二首 郭祥正家，醉画竹石壁上，郭作诗为谢，且遗二古铜剑 题孙思邈真 雍秀才画草虫八物 促织 蝉 蝦蟆 蛭 蜗 天水牛 蝮 虎 蜗 牛 鬼 蝶 高邮陈直躬处士画雁二首 王伯敷所藏赵昌花四首 梅花 黄葵 芙蓉 山茶 墨花并叙 书文与可墨竹并叙 惠崇春江晓景二首 题文与可墨竹并叙 虢国夫人夜游图 次韵子由题《憩寂图》后 赵令晏崔白大图幅径三丈 次韵子由书李伯时所藏韩干马 郭熙画秋山平远 书晁补之所藏与可画竹三首 书皇亲画扇 书李世南所画秋景二首 书鄱陵王主簿所画折枝二首 郭熙秋山平远二首 戏书李伯时画御马好头赤 书艾宣画四首 竹鹤 黄精鹿 杏花白鹇 莲龟 柏石图诗 并叙 谢宋汉杰惠李承晏墨 和王晋卿题李伯时画马 书林次中所得李伯时《归去来》、《阳关》二图后 题李伯时画《赵景仁琴鹤图》二首 书王定国所藏《烟江叠嶂图》 王晋卿作《烟江叠嶂图》，仆赋诗十四韵，晋卿和之，语特奇丽。

因复次韵，不独纪其诗画之美，亦为道其出处契阔之故，而终之以不忘在莒之戒，亦朋友忠爱之义也 王晋卿所藏《著色山》二首 书王定国所藏王晋卿画《著色山》二首 书刘景文所藏宗少文《一笔画》 题杨次公春兰 题杨次公蕙 书《浑令公宴鱼朝恩图》 次韵子由书王晋卿画山水一首，而晋卿和二首 次韵子由书王晋卿画山水二首 又书王晋卿画四首 山阴陈迹 雪溪乘兴 四明狂客 西塞风雨 题王晋卿画后 阎立本《职贡图》 和叔盎画马 次韵吴传正枯木歌 书晁说之《考牧图》后 书丹元子所示《李太白真》 题《毛女真》 次韵李端叔谢送牛馱《鸳鸯竹石图》 子由新修汝州龙兴寺吴画壁 题过所画枯木竹石三首 书韩干二马 跋王进叔所藏画五首 徐熙杏花 赵昌四季 芍药 踯躅 寒菊 山茶 韦偃牧马图 李伯时画其弟亮工《旧隐宅图》 画车二首 次韵郭功甫观予画雪雀有感二首 自题金山画像 题李伯时《渊明东篱图》 次韵黄鲁直书伯时画王摩诘 惠州灵惠院，壁间画一仰面向天醉僧，云是蜀僧隐峦所作，题诗于其下 书黄筌画《翎毛花蝶图》二首 题李景元画 书李宗晟《水廉图》 书《龙马图》 韩干马 申王画马图 题卢鸿一《学士堂图》 题王晋卿画 后记



<<苏轼题画诗选评笺释>>

编辑推荐

《苏轼题画诗选评笺释》由河南大学出版社出版。

<<苏轼题画诗选评笺释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>