

<<界限哲学>>

图书基本信息

书名：<<界限哲学>>

13位ISBN编号：9787564902605

10位ISBN编号：7564902604

出版时间：2010-12

出版时间：河南大学出版社

作者：德鲁西拉·康奈尔

页数：312

译者：麦永雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<界限哲学>>

内容概要

康奈尔教授的学术名著《界限哲学》将西方解构论主将德里达的哲思重新命名为“界限哲学”，以女性主义理论家的缜密与激情，以法学博士的博学与雄辩，以社会活动家的犀利眼光和丰富阅历，深刻地考察了后现代状况下的伦理、正义和法律解释等问题，并且引证和分析了美国司法判决的一系列著名案例。

她以“界限哲学”的新视野与当代西方学术名家德里达的“悬疑”、列维纳斯的“他异性”、阿多诺的“否定辩证法”、罗尔斯的“正义论”、本雅明的美学意象、鲁曼的系统理论、拉康的精神分析等话语进行批判性的对话，引导和启迪我们重新思考后现代、共同体理想、他者、正义、善德、司法责任与女性权利等问题。

<<界限哲学>>

作者简介

德鲁西拉·康奈尔，现为美国拉特格斯大学政治学系资深教授，法学博士，戏剧家、当代社会活动家和女性主义理论家，兼南非开普顿大学、比勒陀利亚大学与英国伦敦大学访问教职，主要学术研究领域为政治学、比较文学与女性研究。

主要著作有《超越调和：伦理女性主义、解构与法律》（1991年）、《界限哲学》（1992年）、《想象域：堕胎、色情作品与性骚扰》（1995年）、《合法理由：自由、身份与权利》（2000年）、《捍卫理想：战争、民主与政治斗争》（2004年）、《自由的道德形象：批判理论的未来》（2007年）和《新人类的符号形式：批判理论的文化与种族重构》（2010年）等。

麦永雄，北京师范大学文艺学博士；现为广西师范大学中国语言文学研究所所长、文学院教授、《东方丛刊》主编。

主持国家哲学社会科学基金项目《德勒兹诗学与跨语境理论意义》和省部级软科学专项等课题。

主要从事当代西方文艺学美学、外国文学与比较诗学研究。

在《文艺研究》、《外国文学评论》等刊物发表学术论文60余篇，主要著作有《德勒兹与当代性》（2007年）、《文学领域的思想游牧》（2002年）、《多维视野中的东西方文学》（2001年）；主要译著有《赛博空间的奥德赛》（2007年）、《重组话语频道：电视与当代批评》（2000年）、《后理论：重建电影研究》（2000年）、《审美意识形态》（合译，1997年/2001年/2006年）等。

<<界限哲学>>

书籍目录

导言 后现代性究竟是什么?

第一章 否定辩证法的伦理学题旨

第二章 共同体理想的“后现代”挑战

第三章 拾荒者的伦理学意义

第四章 善德、权利与法律解释的可能性

第五章 界限哲学与系统理论之间关系的时间关联性：呼唤司法责任

第六章 化装舞会的暴力：装扮成正义的法律

结语“人之终结的伦理、政治和法学意义

中英文译名对照表

译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>