

<<政治与文学>>

图书基本信息

书名：<<政治与文学>>

13位ISBN编号：9787564902223

10位ISBN编号：7564902221

出版时间：2010-10

出版时间：河南大学出版社

作者：雷蒙德·威廉斯

页数：459

译者：樊柯,王卫芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<政治与文学>>

内容概要

在文化研究领域，无论怎样赞美雷蒙德·威廉斯的贡献都不过分。马修·阿诺德和利维斯把文化视为人类“所思所言的精华”，宣称只有少数人才享有文化，他们强调了文化本身超越物质性的一面，以精神贵族自居，垄断了文化话语权。威廉斯则把文化定义为“一种整体生活方式”，彰显文化的物质性和日常性，从而颠覆了精英主义的文化观念，用文化来诠释大众的日常生活。毫不夸张地说，威廉斯对文化定义的拓展预设了当代文化研究的疆域，奠定了文化研究的理论基石。从事文化研究，威廉斯是必须加以了解的一个人物，《政治与文学》是《新左派评论》三位编辑对威廉斯的学术访谈，内容涉及威廉斯个人生活和学术发展的几乎全部主要历程，对于理解威廉斯的学术思想有着不可替代的重要价值。

<<政治与文学>>

作者简介

雷蒙德·威廉斯(Raymond Williams, 1921~1988), 第二次世界大战之后英国最重要的马克思主义文学家、批评家和文化思想家, 文化研究的主要奠基者。

威廉斯出生于威尔士的一个铁路工人家庭, 毕业于剑桥大学三一学院, 1946年被牛津大学辅导课程委员会委任为指导教师, 开始从事长达15年的成人教育工作。

1961年, 威廉斯就任剑桥大学讲师, 并于1974年获得戏剧教授职位, 直至去世。

威廉斯学识渊博, 在文学、社会学、文化史以及电视理论、女性主义等多方面均有重要建树。他一生著作等身, 主要有: 《文化与社会: 1780~1950》(1958年)、《漫长的革命》(1961年)、《现代悲剧》(1966年)、《乡村与城市》(1973年)、《电视: 技术与文化形式》(1974年)、《关键词》(1976年)、《唯物主义和文化中的问题》(1980年)、《文化社会学》(1982年)、《走向2000年》(1983年)等近30部著作和数百篇论文。

《政治与文学》(1979年)是一本关于威廉斯的访谈, 由《新左派评论》进行。

它是一幅非凡的肖像描绘, 呈现了一位在西方最具原创性的思想家。

樊柯, 河南周口人, 博士, 副教授, 现任教于河南大学文学院, 主要从事西方文论与文化研究。参撰《莎士比亚与圣经》(商务印书馆, 2006年)等著作, 发表过《文化理解的效果历史事件》、《解放的乌托邦》、《消费社会批判: 法兰克福学派与让·波德里亚》等十余篇论文和译文。承担《政治与文学》第三、四、五部分的翻译工作。

王卫芬, 河南鹤壁人, 现任教于河南大学新闻与传播学院。主要从事文化传播与编辑出版研究。承担《政治与文学》第一、二部分的翻译工作。

<<政治与文学>>

书籍目录

前 言雷蒙德·威廉斯年表 .传记1.少年时代2.剑桥3.战争4.重返剑桥5.《政治与文学》6.成人教育7.五十年代 .文化1.《文化与社会》2.《长期革命》3.《关键词》 .戏剧1.《戏剧：从易卜生到艾略特》2.布莱希特和布莱希特之后 .文学1.《阅读与批评》2.《英国小说：从狄更斯到劳伦斯》3.威尔士三部曲与《志愿者》4.《乡村与城市》5.《马克思主义与文学》 .政治1.英国：1956~19782.《奥威尔》3.俄国革命4.通向变革的两条道路参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>