

<<中国新时期少数民族小说研究>>

图书基本信息

书名：<<中国新时期少数民族小说研究>>

13位ISBN编号：9787564902070

10位ISBN编号：7564902078

出版时间：2010-8

出版时间：河南大学出版社

作者：吕豪爽

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国新时期少数民族小说研究>>

内容概要

尽管各个少数民族在文化系统和文学发展上存在差异，但地理环境、历史遭际、现实境遇等方面的相似性为我们提供了将少数民族文学作为整体研究的可能性。

从具象的文本出发解读、分析、概括、总结，才有可能产生行之有效有的放矢的理论体系。

《中国新时期少数民族小说研究》所做的正是一些尝试性的基础工作。

<<中国新时期少数民族小说研究>>

书籍目录

第一章 多元文化姿态下的多元文学景观第一节 执著于一方水土的故乡守望者一、为“吾土吾民”而歌二、为母族代言三、坚守之态的利与弊第二节 汇通于世界潮流的人性表达者一、开放性文化心态与开放性资源利用二、回归母族于想象虚构之精神原乡三、寓普遍性追求于异域之境第三节 其他典型姿态描述一、追随于现实境况的民族思索者二、致力于经验传达的个人书写者三、栖息于多种文化的精神崇尚者第二章 民族文化的深层影响与文学文本的主题话语第一节 遭遇：困惑与抉择一、少数民族的文化处境与遭遇主题的发生二、少数民族作家的两难文化心态与遭遇主题的精神内涵三、遭遇主题的基本表现形态四、遭遇主题的价值意义第二节 自然：敬畏与和谐一、少数民族文化圈中的自然本体二、作为少数民族小说主题话语的“自然”三、少数民族自然主题叙事的意义第三节 死亡：坦然与反思第三章 审美观念的选择整合与文学文本的艺术创新第一节 双语思维与汉语表达第二节 多元文化滋养中的意象营造与形象塑造第三节 外来经验启发激活的叙事变革第四章 中国新时期少数民族小说的价值定位第一节 作为文学文本呈现的文化与美学价值第二节 作为文学创作具有的昭示与启迪意义一、边缘与中心的辩证二、民族性与世界性的互动结语主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>