

<<后殖民理论与当代中国文化批评>>

图书基本信息

书名：<<后殖民理论与当代中国文化批评>>

13位ISBN编号：9787564901462

10位ISBN编号：7564901462

出版时间：2010-7

出版时间：河南大学出版社

作者：章辉

页数：380

字数：349000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后殖民理论与当代中国文化批评>>

内容概要

《后殖民理论与当代中国文化批评》在中国，后殖民批评要为不同群体的利益诉求从而为社会公正的实现提供思想武器，当前应继续后殖民理论对文化控制、文化权力以及文化优劣论和文化等级制的批评，发扬其文化解构的策略，从而夺回文化的自我阐释权并给拥有不同政治身份的异质文化群体反抗集权话语提供思想方法。

作者简介

章辉，1974年出生于湖北武汉。

1995年获史学学士学位，1998年获文学硕士学位，2002年获文学博士学位，2004年获哲学博士后资格证书。

2002年定为讲师，2005年评为副教授，2007年破格评为教授，现为重庆市重点人文社会科学研究基地四川外语学院中外文化比较研究中心研究人员。

近年在《文学评论》，《文艺研究》、《学术月刊》等刊物发表论文70余篇，中国人民大学复印报刊资料转载20篇，《中国学术年鉴》、《中国哲学年鉴》、《中国美学年鉴》、《新华文摘》，《高校文科学术文摘》，《光明日报》等转载10余篇，出版专著3部，承担国家社会科学基金课题、教育部人文社会科学课题、中国博士后科学基金课题各一项，重庆市哲学社会科学课题和重庆市教委人文社会科学课题多项。

主要从事西方美学，西方文论、中国当代美学和文化批评的教学和研究。

<<后殖民理论与当代中国文化批评>>

书籍目录

绪论

上编 后殖民理论

引论 后殖民理论相关概念释义

第一章 东方不是东方：萨伊德的后殖民理论

第一节 东方不是东方

第二节 《东方学》的理论与困境

第三节 文化是帝国主义的表征

第二章 庶民主体建构与全球化批判：斯皮瓦克的后殖民理论

第一节 殖民话语分析

第二节 庶民主体建构

第三节 全球化批判

第三章 文化混杂与文化抵抗：霍米·巴巴的后殖民理论

第一节 现代性反思

第二节 文化混杂与第三空间

第三节 文化转译与少数族理论

第四章 马克思主义、民族主义与后殖民理论

第一节 后殖民理论与学术建构

第二节 后殖民理论与马克思主义

第三节 后殖民理论与民族主义

下编 中国后殖民批评

引论 后殖民研究在中国的历程与问题

第一章 西方知识与本土经验：第三世界文学理论

第一节 第三世界文学理论及其中国效应

第二节 中国 第三世界文学理论的思想与限度

第三节 中国后殖民批评与中华性问题

第二章 古代文论的命运：文论失语症与后殖民理论

第一节 后殖民研究与文论失语症

第二节 古代文论现代化：疑难与问题

第三节 思想资源与文论创新

第三章 文化传播与东方主义：张艺谋的影像与政治

第一节 中国视阈与东方主义

第二节 西方视阈与文化政治

第三节 意识形态与批评歧途

第四章 文化交流与文化过滤：重建中国后殖民批评

第一节 知识生产与文论危机

第二节 文化交流与文化过滤

第三节 重建中国后殖民批评

参考文献

后记

<<后殖民理论与当代中国文化批评>>

章节摘录

讲清楚了后殖民这一关键概念，其他相关概念就比较容易了。

萨伊德的东方主义论述以西方的东方学这一看似客观的知识体系为典型个案。

东方主义在萨伊德那里有三种含义，概括说来是西方对东方的话语建构，它的主体是西方，客体是东方他者。

在这个意义上，萨伊德的东方主义论述只是整个后殖民话语的一个部分。

亨廷顿的文明冲突论是西方新的东方主义，他认为东方文明的崛起将会威胁到西方的安全，这种偏见必然激起包括中国在内的东方学者的反对。

与东方主义相对，东方对西方的妖魔化或美化，则可称为西方主义。

我国的西方主义可分为这么几种：一是主张全盘西化，从体到用都是西方的好，中华民族是劣等民族，黄河文明必然不如海洋文明，因而崇洋媚外。

二是走向民族主义，民族的就是好的，西方的物质文明好，中国的精神文化好。

三是坚持西方衰落论，三十年河东，三十年河西，21世纪将是中华文明主宰世界的世纪，传统儒家文明能够拯救西方。

西方主义其实是西方本质论，它不去分辨法国、美国、英国、德国、意大利、西班牙等文化的差异，而认为西方文化是一体的，没有差别的。

在此，西方的历史被空间化，空间被凝固化。

与东方主义一样，西方主义也是一种意识形态，因为，（一）西方主义饱含非理性情绪，它把盲目自大与妄自菲薄结为一体而不去现实地看问题；（二）西方主义把西方本质化、一体化，西方民族文化内部的差异及其历史发展被忽视；（三）西方主义缺乏对中国现实的清醒意识，因而缺乏解决问题的能力 and 方案。

<<后殖民理论与当代中国文化批评>>

后记

20世纪90年代到新世纪之初，后殖民理论特别是其代表人物萨伊德在中国学界被火热追捧。当我对照阅读萨伊德的文本和中国后殖民批评的论著时，发现其中存在着诸多问题，理论接受的错位极为明显，遂萌生系统清理这一西方前沿理论在中国旅行的想法。

2004年秋天，我到中国社会科学院文学研究所从事博士后研究，我提交的“后殖民理论与当代中国文化批评”的研究提纲得到了党圣元先生的认肯，在开题报告会上，高建平先生和金惠敏先生都给出了极好的学理建议。

在随后的阅读中，我发现后殖民理论在英美学界几成显学，在政治学、社会学、历史学、文学批评、文化研究等领域对这一理论予以拓展的著作极其丰富，而要在一本篇幅有限的著作中呈现后殖民理论的要旨，把握其问题域，提炼其与中国当代文学研究和文化批评相关联的理论命题就需要阅读大量的论著，并涵泳其中品味后殖民理论的奥义。

在查阅中西文献的过程中，我逐渐明确了本书的轮廓，把它定位为理论思潮的跨文化个案研究，即以西方后殖民理论在中国的旅行检视中国当代文化批评的研究，这一研究历时四年有余。

书稿完成后，心中除了历经一段心路的艰辛与喜悦外，更升起无限的感慨和悲凉。

在西方是激进的批判性的后殖民理论旅行到中国却变成保守性的意识形态话语，其中当代一些知识分子由无意识中呈现的理性辨别力的扭曲和批判精神的减弱让人惊心！

<<后殖民理论与当代中国文化批评>>

编辑推荐

《后殖民理论与当代中国文化批评》：国外文化理论研究丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>