

<<走在大道上-我的人生记录-第三卷>>

图书基本信息

书名：<<走在大道上-我的人生记录-第三卷>>

13位ISBN编号：9787564805210

10位ISBN编号：7564805218

出版时间：2011-9

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：（日）池田大作 著  
卞立强

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

时光荏苒，以《我的人生记录》为题，开始在杂志上连载以来，已经快7年了。在此期间，我是在世界上东奔西走，与众多的人进行交谈，利用中间的余暇来写作的。这与退居二线、关在书斋里写回忆录不同，我是一边行动一边执笔写作。我还认为，这也是一部回顾过去，同时从过去来看现在，并从现在来展望未来的，可以说是“为了明天的回忆录”。

有一幕情景，刻印在我的脑海中，难以磨灭。

20多年前，我历时61天，巡访了北半球。

途中，在德国的法兰克福，我和青年们一起参观了“歌德故居”。

那是一幢刻印着沉甸甸的历史的岁月，好似深深地扎根于大地的五层的厚重的石造建筑。

四楼有一间质朴的书房。

《少年维特的烦恼》和《浮士德》就是在这个房间创作的。

这个房间里放着一张高度一般的书桌，和一张桌腿很高的书桌。

没有椅子。

歌德长时间坐着写作，一旦感到疲倦，就转到那个高桌子面前，站着继续写作。

他就是这样手不离笔地写作。

写作是使生命凝结的极其严肃认真的工作。

先人们生动地向我们明示，在不间断的挑战中，才会产生新的创造。

歌德说过一句箴言：“人格是在世间的惊涛骇浪中形成的。

”这句箴言是恩师户田城圣先生为了鼓励年轻的我而教给我的。

当时，恩师的事业遭到挫折，陷于艰难的境地。

职员们都纷纷离他而去。

我自身的人生骨骼也确实是在那个惊涛骇浪的时代形成的。

“艰难确实是最好的教育”。

我体弱多病，夜以继日地到处奔走，但不知不觉地已活到74岁，超过了先师牧口常三郎先生殉教时的年龄。

真是光阴似箭，日月如梭。

“予七十有余，始知人”。

这话是江户时代的画家司马江汉说的。

他一生都和许多市井平民一起探索人生。

确实如此，到了这个年岁，有些东西才会渐渐看得更加清楚一些。

其中的一点，用普通的说法来说，那就是自己并不是一个人活到现在。

首先，我有真正的朋友。

他们和我一起同甘共苦，奋力走在和平、文化和教育的民众运动的大道上。

还有许多真心支援我们行动的人。

更有世界各地和我们结下深厚友谊的有识之士的盟友。

对所有这些人，我都感激不尽。

每天我都深切感受到佛法所说的“一切众生之恩”。

佛典无数，被形容有“八万四千”。

它们究竟要阐明什么呢？

正如佛说“八万四千法藏为我一人之日记文献”。

这一庞大体系按宇宙宏大的规模，从永恒性的层次，全面阐述了“一个”人的生命的法理。

我的恩师在第二次世界大战中与日本军国主义坚决斗争，被关进监狱两年。

在狱中，他探究了佛法的这一生命哲理的真髓，在迫害的黑暗中看到了最大的光明。

于是在战后极其颓废的社会中，使一个人又一个人的尊贵无比的生命从内心深处发出光辉，掀起了“人性革命”的希望波涛。

<<走在大道上-我的人生记录-第三卷>>

我作为恩师的弟子，完全遵照恩师的教导，和同志们一起，把这一人本主义的争取和平的团结扩大到全世界180个国家和地区。

在这个意义上，对于我所说的“人生记录”也许可以说，就是把恩师的精神在现实中一一地加以体现、展开的“日记文献”，就是呈献给恩师的“行动报告”。

这部连载最近已到了可以整理为“走在大道上”的第三卷的时候了。

从时机上来说，这本书正写于从20世纪到21世纪激烈变动的时期。

由于是在事务繁忙时写作的，很多部分不能尽情地描述，说来惭愧，读者如能把它当作一个人的真实轨迹来阅读，那将是我最大的荣幸。

最后，对付出出版辛劳的《每日新闻》社出版局局长仁科邦男先生和担当责编的清水香臣先生，致以衷心的感谢。

## 内容概要

《走在大道上：我的人生记录（第3卷）》主要内容为：令人梦想的北国的大地、与戈尔巴乔夫总统会晤、首次访问韩国、翻译是文化交流的生命线、发自精神大国印度、与人权斗士阿塔伊德总裁的对话、亚洲的深邃灵魂、开放中国的象征·深圳的奇迹、人生的真髓“不屈的灵魂”等内容。

## 作者简介

池田大作，1928年1月出生于东京。  
创价学会名誉会长、国际创价学会（SGI）会长。  
创立创价大学、美国创价大学、创价学园、波士顿21世纪中心、民主音乐协会、东京富士美术馆、东洋哲学研究所和户田纪念和平研究所等。  
与世界各国众多有识之士进行对话，推进和平、文化、教育运动。  
获联合国和平奖以及世界许多城市的名誉市民、“世界桂冠诗人”等称号。  
为莫斯科大学、格拉斯哥大学等名誉博士，北京大学等名誉教授。  
主要著作有《人性革命》（全12卷）。  
对谈集有《展望21世纪》（与A.汤因比）、《人性革命与人的条件》（与A.马尔罗）、《20世纪的精神教训》（与M.戈尔巴乔夫）和《地球对谈：迈向光辉的女性世纪》（与H.亨德森）等。

书籍目录

令人梦想的北国的大地（1990-1991）令人梦想的北国的大地与戈尔巴乔夫总统会晤首次访问韩国与正义的基督山伯爵曼德拉先生会晤翻译是文化交流的生命线雨果文学纪念馆开馆在哈佛大学的第一次讲演和平的叙事诗（1992-1993）发自精神大国印度中东之旅—埃及、土耳其与罗莎·帕克斯女士的邂逅与人权斗士阿塔伊德总裁的对话翻越安第斯我们高唱凯歌英译《法华经》的完成、出版亚洲的深邃灵魂和平的叙事诗《新·人性革命》人生的真髓“不屈的灵魂”开放中国的象征·深圳的奇迹学术之都博洛尼亚人生的真髓“不屈的灵魂”阿育王、甘地、尼赫鲁展

章节摘录

充满无限希望的新的千禧年的元旦（2000年1月）来临了。  
恩师户田城圣先生（创价学会第二任会长）生于1900年，2000年是他诞辰一百周年。  
我作为他的弟子，能够继恩师之后，每天都健康地为了佛法流布而工作，真正地感到这是最大的光荣。

对于户田先生以及牧口常三郎先生（创价学会首任会长）来说，北海道都是有缘的天地。这里是他们度过青少年时代、形成人生和精神骨骼的地方。正因为如此，与两位先生有缘的北海道，是我一向憧憬的天地。无论是谁，人在内心深处都会珍藏着一个难以忘记的地方。对我来说，北海道某个小镇的一角就是这样的地方。一段时期，我的老家和这个小镇曾有过密切的联系。事情发生在1928年1月2日我出生的前后，从此就开始了“故事”。我从未去过那里，但听说过许许多多有关它的故事，也进行过调查，在我的脑子里，那个小镇就好像生动描绘的一幅美丽的画。

这个小镇就是白糠町。令人憧憬的白糠町北海道东部城市钏路是一个安静朴实、引人乡愁的地方。这里，曾经是火车到达的终点。据说诗人石川啄木从小樽出发到达钏路时写过这样的诗句：“在偏远的小站上下车积雪皑皑耀眼缓步走进寂静的市街”。

1938年6月，牧口先生曾在户田先生陪同下来到钏路，出席教育讲习会，发表了讲演。当时的钏路新闻还曾经报道过牧口先生来到北海道的消息。我也在25年后的1963年首次访问了钏路。那里有着许多令我印象深刻的优秀的同志。从钏路沿着国道38号线朝着带广的方向驶去，穿过市街，右边是宏大开阔的原野。左边是一望无际的浩瀚的大海。那是太平洋。海岸线被涌上来的海浪镶上一道白色的花边。极目远眺，水平线的对面浮现出一只、两只船影……那是我父亲见过的大海。从钏路驾车行驶约40分钟，就到了我憧憬的白糠町。镇外有一个宽约30米的河口，那是茶路川。茶路是来源于阿依努语的译音，是“口”的意思。也即是河口。这就成了河名，也成了地名。这是一条富饶的河，初秋时节鲑鱼、晚秋时节有柳叶鱼成群结队地游来。茶路川发源于白糠町北边高约600米的丘陵，长70公里。茶路川流域就是茶路原野。据说上茶路曾有过煤矿，曾经兴旺一时。为了开垦茶路原野，父亲之子吉曾经数次造访过白糠町。1919年以池田家本家户主的名义，提出了要把原野开垦成耕地的申请。申请书的住址栏里填写着“东京市荏原郡入新井町大字不入斗”。当时池田家住在东京大森的人新井，大规模地经营紫菜制造业。父亲和作为户主的长兄一起，把家业发扬光大了。在最盛时期，据说母亲阿一也要照管很多人的伙食，非常辛苦。为了扩大规模，在当地最早使用了安装发动机的船只，横越东京湾，开到对岸千叶。在那里，把紫菜孢子种到养殖紫菜的竹竿上，再把竹竿带回大森的海面上培育。据说采用这种移植方法，使得家业极其兴盛起来。

因此才有余力投入开垦事业。

当时根据“北海道国有未开垦土地处理法”，对于在一定期间使用未开垦土地，从事耕作等事业的人，规定可以将未开垦土地出售给他。

但又规定，开垦事业如不成功，则取消出售土地的处理，并且不退还预付的价款。

申请在1922年1月9日获得批准。

当时的地名是“钏路国白糠郡白糠村大字白糠村字茶路”，出售了37町（1町约等于9920平方米——译者）多原野。

茶路原野是个盆地，三面被高约200米的丘陵包围着，茶路川从中央流过。

流域面积约350平方公里。

池田家的开垦地就在其中的一角。

茶路是个风光明媚的地方。

1907年开通了旭川至钏路的铁路，文豪德富芦花曾于1910年在白糠站下车，周游了茶路沼泽。

父亲大概也是经由这条铁路，从东京来到白糠町的。

登上小镇不太高的丘陵，大海在北国阳光下闪动跳跃。

我想，对于以经营紫菜为家业的池田家来说，在选择开垦候补地时，可以看到大海，恐怕是极其重要的条件。

看来父亲是代表家人，经常来到这面临大海、可以听到海潮声的原野的。

开垦地就在白糠站北面一公里的地方。

P3-5



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>