

<<与金庸过招>>

图书基本信息

书名：<<与金庸过招>>

13位ISBN编号：9787564804695

10位ISBN编号：7564804696

出版时间：2011-4

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：刘满和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<与金庸过招>>

### 内容概要

素质教育的不断发展和新课程改革对广大教师提出了不断创新的要求，而一个不容回避的事实是：当前的教坛，虽然具有创新意识的教师大有人在，但创新能力突出的教师并不多见。这些既有创新意识又有创新能力的教师，尤其是中青年教师，是我们教育界的宝贵财富，他们的经验和研究成果应该得到推广。

但是，应试教育带来的种种重负，使他们疲于应付急功近利的教学常规，这在一定程度上削弱了他们的创造力。

我很佩服这样的教师：他们白天向学生传道授业，夜晚挑灯夜战、奋笔疾书，用创新的精神总结自己的教学经验，创作高尚的作品。

他们写书很不容易，出书也不容易。

对有理想、有抱负的教师而言，读书、教书、出书是他们的生活方式和精神追求，其中包含了他们这种文化行为的社会责任。

## <<与金庸过招>>

### 作者简介

刘满和，中学语文高级教师，长沙市首批骨干教师，曾获“友谊教育科研奖”、“华天优秀教师奖”。主持和参与过多项国家级、省级重点课题研究，其中独立承担的《中学作文全程系列训练》课题(高中阶段)获长沙市第四届教育科研成果一等奖。

课堂教学风格独特，创设的“自学—质疑—探究—创新”的课堂教学模式走在新课改的前面，亲切、民主、和谐、大气的教学风格深受学生欢迎。有四十多篇论文发表在《语文月刊》《新课程报》《高中生》等报刊上。现为湖南省望城县第二中学副校长。

## &lt;&lt;与金庸过招&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 审题立意，先声夺人

- 第一功 大理段氏之六脉神剑——虚实错位
- 第二功 葵花宝典——转换视角
- 第三功 大理段氏之一阳指——化大为小
- 第四功 少林派之鹰爪功 ——化意为象
- 第五功 鸠摩智之控鹤功 ——钩沉寓意
- 第六功 《功夫之王》之琵琶功 ——反弹琵琶
- 第七功 全真教之天罡北斗阵——求同存异
- 第八功 太极拳——辩证立意

## 第二章 攻防一体，出奇制胜

- 第九功 少林派之罗汉拳——紧扣中心
- 第十功 八卦阵——设置陷阱，请君入瓮
- 第十一功 打狗棒法之棒打双犬——明暗两线
- 第十二功 打狗棒法之棒打狗头——一线串珠
- 第十三功 打狗棒法之反截狗臀——卒章显志
- 第十四功 打狗棒法之契口夺杖——画龙点睛
- 第十五功 打狗棒法之拨狗朝天——巧设悬念
- 第十六功 打狗棒法之恶狗拦路——先抑后扬
- 第十七功 打狗棒法之棒挑癞犬——巧设误会
- 第十八功 打狗棒法之天下无狗——物我同化
- 第十九功 打狗棒法之斜打狗背——由点带面
- 第二十功 擒拿法之分筋错骨手——多头并进
- 第二十一功 桃花岛之落英神剑掌——避实就虚

## 第三章 排兵布阵，别出心裁

- 第二十二功 少林派——记叙、议论、抒情三位一体
- 第二十三功 峨眉派——三段论体

.....

- 第四章 作文擂台，功到自然成
- 第五章 与金庸过招，舍我其谁

<<与金庸过招>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>