第一图书网, tushu007.com

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787564804121

10位ISBN编号：7564804122

出版时间：2011-4

出版时间：罗曼·罗兰 湖南师范大学出版社 (2011-04出版)

作者：罗曼·罗兰

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<名人传>>

前言

《名人传》中的人物分别是19世纪的音乐天才贝多芬、文艺复兴时期意大利的米开朗琪罗和19世纪俄国的大文豪托尔斯泰。
虽然他们的国籍、地位和从事的领域各不相同，但是他们在某些方面却有着惊人的相似之处：伟大的天才、痛苦的经历、顽强的意志和博大的胸怀，他们都为了追求真善美的不朽杰作而贡献了毕生的精力。
20世纪初，欧洲正处于“阴霾遮蔽了整个天空”的时期。
在这样的背景下，罗曼·罗兰创作了《名人传》，他就是要从这些伟人的经历中汲取生存的力量和战斗的勇气。
著名的翻译家傅雷先生曾这样评价《名人传》：“惟有真实的苦难，才能驱除浪漫底克的幻想的苦难；惟有看到克服苦难的壮烈的悲剧，才能帮助我们担受残酷的命运……” 如今，在我们这个物质生活极其丰富而精神生活相对贫乏的时代，人们逃避崇高，甘愿平庸。
或许《名人传》给予我们的更多的是尴尬，因为这些伟人崇高的一生就像一面明镜，完全暴露了我们的卑微与渺小。
它非常好地印证了中国的一句古训：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。
”耳聋的贝多芬忍受着与世隔绝的孤独，谱写了一曲曲“用痛苦换来的欢乐”；米开朗琪罗凭着自己对艺术的执著和对神的信仰，创作了一个又一个杰出的作品；坚强的托尔斯泰用饱含着对劳苦大众的爱的笔墨，描绘了世间百态，抨击了社会的虚伪和堕落，向世人传达了自己的信仰：“当一切人都实现了幸福的时候，尘世才能有幸福存在。
” 我们的时代千变万化，谁都渴望成功，但却缺少了一份持之以恒的勇气。
也许，急功近利会让我们获得昙花一现的成就，但绝不能让我们名垂青史。
因此，读读《名人传》吧，让我们在伟人精神的涤荡中向着未来勇敢奋进！
编者

第一图书网, tushu007.com

内容概要

成就英雄的，并非是他们与生俱来的才干，也并非是他们满腹经纶的才华，而是那颗在寂寞中求独守，在隐忍中寻栖身的崇高心灵；是那股不愿妥协于命运，与现实抗衡的豪情壮志：是那份勇于承担苦难，不懈追求真善美的伟大情怀。

让我们走进法国著名作家罗曼·罗兰编著的《名人传》，走近三位享誉世界的英雄人物，在他们广阔的精神原野上，寻求滋养心灵的养分。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（法国）罗曼·罗兰

第一图书网, tushu007.com

<<名人传>>

书籍目录

贝多芬传米开朗琪罗传托尔斯泰传

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：他矮小臃肿，外表结实，生就运动家般的骨骼。
一张土红色的宽大的脸，到晚年才因皮肤变得病态而黄黄的，尤其是冬天，当他关在室内远离田野的时候。
额角隆起，宽广无比。
乌黑的头发，异乎寻常的浓密，好似梳子从未在上面光临过，到处逆立，赛似“梅杜萨头上的乱蛇”。
他的眼中燃烧着一股奇异的威力，使所有见到他的人为之震慑；但大多数人不能分辨它们微妙的差别。
因为在褐色而悲壮的脸上，这双眼睛射出一道犷野的光，所以大家总以为是黑的；其实却是灰蓝的。
平时又细小又深陷，兴奋或愤怒的时光才大张起来，在眼眶中旋转，那才奇妙地反映出它们真正的思想。
他往往用忧郁的目光向天凝视。
宽大的鼻子又短又方，竟是狮子的相貌。
一张细腻的嘴巴，但下唇常有比上唇前突的倾向。
牙床结实得厉害，似乎可以磕破核桃。
左边的下巴有一个深陷的小窝，使他的脸显得古怪地不对称。
据莫舍勒斯说：“他的微笑是很美的，谈话之间有一副可爱而令人高兴的神气。
但另一方面，他的笑却是不愉快的，粗野的，难看的，并且为时很短。
”——那是一个不惯于欢乐的人的笑。
他通常的表情是忧郁的，显示出”一种无可疗治的哀伤”。
一八二五年，雷斯塔伯说看见“他温柔的眼睛及其剧烈的痛苦”时，他需要竭尽全力才能止住眼泪。
一年以后，布劳恩·冯·布劳恩塔尔在一家酒店里遇见他，坐在一隅抽着一支长烟斗，闭着眼睛，那是他临死以前与日俱增的习惯。
一个朋友向他说话，他悲哀地微笑，从口袋里掏出一本小小的谈话手册；然后用着聋子惯有的尖锐的声音，教人家把要说的话写下来。
——他的脸色时常变化，或是在钢琴上被人无意中撞见的时候，或是突然有所感应的时候，有时甚至在街上，使路人大为吃惊。
“脸上的肌肉突然隆起，血管膨胀；犷野的眼睛变得加倍可怕；嘴巴发抖；仿佛一个魔术家召来了妖魔而反被妖魔制服一般。
”——那是莎士比亚式的面目。
尤利乌斯·贝内迪克特说他无异于“李尔王”。
路德维希·凡·贝多芬，一七七〇年十二月十六日生于科隆附近的波恩，一所破旧屋子的阁楼上。
他的出身是佛兰芒族。
父亲是一个不聪明而酗酒的男高音歌手。
母亲是女仆，一个厨子的女儿，初嫁男仆，夫死再嫁贝多芬的父亲。
艰苦的童年，不像莫扎特般享受过家庭的温情。
一开始，人生于他就显得是一场悲惨而残暴的斗争。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

书评本书是法国杰出的现实主义作家、诺贝尔文学奖获得者罗曼·罗兰所著的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》三部传记的合集，是世界传记文学作品中的典范之作。
书中着力刻画了三位艺术巨匠在忧患困顿的人生征途上历尽苦难与颠踬而不改初衷的心路历程，凸现了他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，为人们谱写了一阕气势恢宏、震撼人心的“英雄交响曲”。

第一图书网, tushu007.com

<<名人传>>

编辑推荐

《名人传》：培根说过：“ 史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细。
博物使人深沉，伦理之学使人庄重。
”——让我们快乐地阅读。
心灵更加充实，意绪更加美好，平静而坦然地度过每个晨曦每个黄昏！
《名人传》是法国著名作家罗曼·罗兰的作品，是世界传记文学作品中的传世经典。
它是描绘人类心灵的三份手稿，以激情文字谱写了三首英雄赞歌：贝多芬——一个耳聋的音乐家，一个被命运捉弄的人，一个用痛苦换来欢乐的英雄；米开朗琪罗——个忧郁症患者，一个赋予岩石生命的工作狂，一个享受痛苦、舍弃欢乐的英雄；托尔斯泰——一个离家出走的老翁，一个打破生活的安宁以安抚良心的英雄。
不同的人生经历造就的是相同的成功与辉煌，它启示我们：人要勇于面对生活的不幸与苦难，不向困难痛苦低头。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com