

<<视唱练耳高考模拟试题集>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳高考模拟试题集>>

13位ISBN编号：9787564803094

10位ISBN编号：7564803096

出版时间：2010-11

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：冯往前 编

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳高考模拟试题集>>

内容概要

视唱练耳是音乐高考中的一门必考科目，虽然它属于基础的知识技能范畴，但其重要性是不言而喻的。

可以说，视唱练耳水平的高低直接体现出个人的音乐素质，而且关系到音乐人才的发展前途。

目前，我国音乐院校及各类综合性大学所属的音乐院系，在招生考试中对视唱练耳科目的考试形式与要求是不尽相同的。

有些只进行面试(练耳部分采用模仿的形式)；有些则对练耳部分要求笔试；有些把视唱练耳成绩纳入专业总成绩的20%左右；有些则不计入总分，但采取一票否决制，视唱练耳不及格者直接淘汰。

可见，无论采取什么形式或要求，对于这门学科的地位与评判标准而言，我认为是科学而合理的。

本书以湖南省历年来音乐高考视唱练耳科目为参考，根据全国各类综合性大学音乐专业视唱练耳考试之现状，本着高度的针对性与准确的、实用性原则，精心创编了视唱模拟试题100套、练耳模拟试题50套(其中1-20套为答案卷，21~50套答案另附)，另附专业音乐院校不同程度的视唱练耳模拟试题4套。

在遵循考试大纲的基础上，多视角、全方位地考虑到试题构建的各种可能性，强调的是基础知识与基本技能的掌握与运用，而不提倡机械的死记硬背。

书中丰富的内容与科学的设计，顺应了广大音乐考生及指导教师多年来的愿望与需求。

通过强化训练，相信短期内把视唱练耳提高到一个新的水平是完全可能的。

随书附送练耳模拟试题(21~50套)答案书一本及光盘一张。

光盘中共收录练耳试题6套，它们分别对应的是：1(21)、2(30)、3(48)、4(25)、5(42)、6(50)。

<<视唱练耳高考模拟试题集>>

书籍目录

备考策略视唱模拟试题练耳模拟试题音乐院校视唱练耳模拟试题评分标准

<<视唱练耳高考模拟试题集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>