<<理工科大学生艺术素质教育创新模式构>>

图书基本信息

书名:<<理工科大学生艺术素质教育创新模式构建>>

13位ISBN编号:9787564711061

10位ISBN编号:756471106X

出版时间:2012-2

出版时间:电子科技大学出版社

作者:徐园媛,廖桂芳编

页数:295

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<理工科大学生艺术素质教育创新模式构>>

内容概要

《理工科大学生艺术素质教育创新模式构建》以加强"人文校园"建设为指导思想,以提高理工科大学生的艺术素质为目标,以理工科大学生艺术素质教育现状为基础。从哲学角度来剖析加强理工科大学生艺术素质教育的意义,采取了完善保障机制、融入课堂教学、丰富团学活动、打造校园文化、建设网络基地、依托学生社团、开展唱读讲传等措施,多渠道多层次构建并运行理工科大学生艺术素质教育的创新模式。

<<理工科大学生艺术素质教育创新模式构>>

书籍目录

第一章 概述第一节 理工科大学生艺术素质教育提出的时代背景第二节 理工科大学生艺术素质教育的 内容解析第三节 理工科大学生艺术素质教育的意义阐释第二章 理工科大学生艺术素质教育的哲学思 考第一节 理工科大学生艺术素质教育的合理性第二节 理工科大学生艺术素质教育的负载第三节 理工 科大学生艺术素质教育的两个维度第三章 理工科大学生艺术素质教育的现状第一节 国外理工科大学 生艺术素质教育的现状概述第二节 国内理工科大学生艺术素质教育的现状分析第四章 理工科大学生 艺术素质教育创新模式的构建第一节 理工科大学生艺术素质教育创新模式的构建依据第二节 理工科 大学生艺术素质教育创新模式的构建第三节 大学生艺术素质教育创新模式的运行第五章 完善保障机 制 奠定理工科大学生艺术素质教育的基础第一节 完善理工科大学生艺术素质教育的法律法规第二节 健全理工科大学生艺术素质教育的组织管理机制第三节 设立理工科大学生艺术素质教育的评价体系 第四节 建立有效的艺术素质教育激励机制第六章 融入课堂教学 提高理工科大学生艺术素质教育的实 效第一节 融入课堂教学的意义及当前融入课堂教育缺失的表现第二节 理工科大学生艺术素质教育融 入课堂教学的构建方案第三节 艺术素质教育课堂融入模式在重庆交通大学的实践案例第七章 丰富团 学活动 延展理工科大学生艺术素质教育的时空第一节 依托团学活动开展理工科大学生艺术素质教育 的必要性与可行性第二节 依托团学活动构建理工科大学生艺术素质教育创新模式第三节 理工科大学 生艺术素质教育团学活动创新模式的实践第八章 打造校园文化 优化理工科大学生艺术素质教育的环 境第一节 理工科大学生校园文化的研究背景及意义第二节 依托校园文化优化艺术素质教育环境的可 行性及切入点第三节 打造校园文化,优化理工科大学生艺术素质教育环境的途径第九章 建设网络基 地 开拓理工科大学生艺术素质教育的载体第一节 网络与理工科大学生艺术素质教育第二节 网络参与 理工科大学生艺术素质教育的优势第三节 建设理工科大学生艺术素质教育网络基地的可行性第四节 理工科大学生艺术素质教育网络基地设计与实践第十章 依托学生社团 凸显理工科大学生艺术素质教 育的主体第一节 高校学生社团的发展及作用第二节 充分依托大学生社团,提升理工科大学生艺术素 质第十一章 开展唱读讲传 实现理工科大学生艺术素质教育的升华第一节 理工科大学生开展&ldquo: 唱读讲传&rdguo:活动的内容与特点第二节 理工科大学生开展&ldguo:唱读讲传&rdguo:活动的价值和意 义第三节 理工科大学生开展&ldquo:唱读讲传&rdquo:活动长效机制构建第十二章 注重教育效果 建立 理工科大学生艺术素质教育长效机制第一节 确立理工科大学生艺术素质教育的理念与目标第二节 建 设理工科大学生艺术素质教育的队伍与平台第三节 形成理工科大学生艺术素质教育良性运作机制结 语参考文献

<<理工科大学生艺术素质教育创新模式构>>

编辑推荐

《理工科大学生艺术素质教育创新模式构建》为加强理工科大学生的艺术素质教育提供了理论和实践的参考。

<<理工科大学生艺术素质教育创新模式构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com