

图书基本信息

书名：<<凉山彝族毕摩文化的非物质文化遗产性及法律保护机制研究>>

13位ISBN编号：9787564704629

10位ISBN编号：7564704624

出版时间：2010-4

出版时间：电子科技大学出版社

作者：谢世廉 编

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《凉山彝族毕摩文化的非物质文化遗产性及法律保护机制研究》创新性地从毕摩文化是否能够被纳入我国非物质文化遗产的保护体系入手，分析了该文化的特征，针对性地就凉山毕摩文化与我国非物质文化遗产保护标准之间的异同进行对比研究，在此基础上针对社会上“毕摩文化是封建迷信，不是非物质文化遗产”的观点进行驳论并对其进行定性，确认了毕摩文化的非物质文化遗产性，强调了对其实实施保护的必要性和重要性。

书籍目录

诸论第一篇 彝族毕摩文化概述一、毕摩文化源远流长二、以经书和仪式为载体表现的多面性立体文化（一）毕摩文献（二）毕摩仪式三、濒于消失的毕摩文化（一）历经摧残的毕摩文化（二）毕摩文化存在的社会基础在日渐消失（三）毕摩文化的易损性极强（四）毕摩文化的异化在日益加快第二篇 毕摩文化的非物质文化遗产性一、非物质文化遗产的概念和标准（一）非物质文化遗产的概念（二）非物质文化遗产的标准二、毕摩文化的非物质文化遗产性（一）毕摩文化具有历史、艺术、科学等多方面的珍贵价值（二）毕摩文化扎根于彝民族这个特定群体的日常生活中，具有民族独特性（三）毕摩文化处于濒危状态，具有“面临消失的危险”（四）毕摩文化是符合人性，顺应可持续发展，促进民族团结和社会进步、社会和谐第三篇 保护毕摩文化的法律机制设想一、我国非物质文化遗产保护立法的现状二、保护凉山彝族毕摩文化的法律机制设想（一）建立依法保护毕摩文化的法律观念机制（二）依据民族区域自治法，制定凉山保护毕摩文化的法律体系与执行、遵守机制（三）打破传统，设计合理的传承人培养保护机制（四）加大投入，制定落实文献保护操作规范附录一 湖南省湘西土家族苗族自治州民族民间文化保护条例附录二 湖北省恩施土家族苗族自治州民族民间文化保护条例附录三 云南省丽江市东巴文化保护条例附录四 安徽省淮南市花鼓灯艺术保护条例参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>