

<<延安文学体制的生成与个性的嬗变>>

图书基本信息

书名：<<延安文学体制的生成与个性的嬗变>>

13位ISBN编号：9787564601041

10位ISBN编号：7564601043

出版时间：2008-10

出版时间：中国矿业大学出版社

作者：张根柱 付道磊

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<延安文学体制的生成与个性的嬗变>>

内容概要

《延安文学体制的生成与个性的嬗变》是山东省社会科学“十五”规划项目的主要成果。全书共分为六章，主要内容是研究延安文学体制的形成、演变及由此带给延安作家、延安文学的影响。书稿结构紧凑，语言精练，文风朴实。

<<延安文学体制的生成与个性的嬗变>>

书籍目录

绪言第一章 张闻天与《在延安文艺座谈会上的讲话》前延安文艺指导思想的过渡第一节 张闻天与《在延安文艺座谈会上的讲话》前的延安文艺第二节 张闻天的文艺思想：《在延安文艺座谈会上的讲话》前延安文艺的指导思想第二章 徘徊在战争的边缘第一节 体验生活的下乡入伍运动第二节 写什么与怎么写第三章 战时的文化思想与文艺批评第一节 战时文化的特征第二节 文化上的苏联模式与马克思主义中国化第三节 作为偶像的高尔基与作为旗帜的鲁迅第四节 民族形式与文艺大众化第四章 自由的文化界与独立的文化人第一节 丁玲：延安文坛的航标作家第二节 周扬、周立波与鲁迅艺术文学院的“关门提高”第三节 “演大戏”与“讽刺画展”第四节 萧军：鲁迅文艺思想的传播者与实践者第五章 文艺整风与个性的嬗变第一节 从一场论争说起第二节 整风中的延安文人第三节 延安文艺界对王实味的批判第六章 下乡运动与文学创作第一节 不一样的下乡第二节 文学创作与政策的互文性结语附录主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>