

<<服装制版与推版技术>>

图书基本信息

书名：<<服装制版与推版技术>>

13位ISBN编号：9787564509354

10位ISBN编号：756450935X

出版时间：2012-08-01

出版时间：郑州大学出版社

作者：高必兴，王赞 编

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装制版与推版技术>>

### 内容概要

《中等职业教育国家示范性院校校本教材：服装制版与推版技术》内容包括服装制图基础知识，裙子、裤子、衬衫、各类春秋装、职业装的制版及推档方法，在编排上注重科学性、实用性、可操作性。

本书既有对传统制图方法的继承，又有大胆创新，是编者多年来在工作学习中的经验积累。

本书由浅入深地叙述了服装制图技术、打版推版基本原理与代表性服装号型系列推版技术，具有系统全面、开拓创新、简明突出、易学易懂的特点，能够满足读者对服装结构制图的学习。

在内容结构上以结构制图、制版为重点，推档部分作为独立章节讲述，针对性强，能够培养学生的学习兴趣，本书是中等职业学校服装专业学生学习、掌握服装结构制图方法的得力助手，也可作为服装爱好者的自学读物。

## &lt;&lt;服装制版与推版技术&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 服装制图基础知识第一节 服装制版基本概念与术语一、服装制版方法二、服装制版术语第二节 服装制版规则和工具一、服装制版规则二、制版工具第三节 服装制版代号和符号一、服装制版主要部位代号二、制版符号与用途第四节 服装制图的一般规定一、制图比例二、服装制图的长度计量单位三、线条画法四、尺寸标注第五节 服装号型与人体测量一、人体测量二、服装成品规格与服装号型系列第二章 下装制版模块一 裙装制版第一节 直身裙制版一、款式特点及放松量二、成品规格三、各部位线条名称四、制图步骤及制图要点五、工业制版第二节 育克细褶裙制版一、款式特点及放松量二、成品规格参考表三、各部位线条名称四、制图步骤及制图要点五、工业制版第三节 角度裙制版第四节 连衣裙制版一、款式特点与放松量二、制图步骤及制图要点三、工业制版模块二 裤子制版第一节 女西裤制版一、款式特点与放松量二、成品规格三、西裤部位线条四、制图步骤与要点第二节 男西裤制版一、款式特点与放松量二、成品规格三、制图步骤与要点四、工业制版与排料第三节 小脚裤制版一、款式特点及放松量二、制图规格三、小脚裤前后片结构制图四、制图要点第四节 短裤制版一、款式特点及放松量二、制图步骤及制图要点三、工业制版第三章 上装制版第一节 女衬衫制版一、款式特点与放松量二、成品规格三、各部位线条名称四、制图步骤与要点五、工业制版与排料六、女衬衫省型变化第二节 男衬衫制版一、款式特点与放松量二、成品规格三、制图步骤与要点四、工业制版与排料第三节 女春秋外套制版一、款式特点与放松量二、成品规格三、制图步骤与要点四、工业制版与排料第四节 休闲夹克衫制版一、款式特点与放松量二、成品规格三、制图步骤与要点四、工业制版与排料第五节 女西服结构制版一、款式特点与放松量二、成品规格三、西服部位线条名称四、制图步骤与要点五、工业制版与排料第六节 男西服结构制版一、款式特点与放松量二、成品规格三、各部位线条名称四、制图步骤与要点五、工业制版与排料第四章 职业装制版第一节 职业时装制版一、款式特点及放松量二、成品规格三、制图步骤及制图要点四、裙子制版第二节 职业制服制版一、款式特点及放松量二、成品规格三、制图方法与制图要点四、制服制版第三节 职业工装制版一、款式特点及放松量二、制图规格三、结构制图四、制图要点五、放缝第五章 领、袖制版第一节 衣领制版一、颈部与衣领的关系二、领围的测量与加放三、衣领的分类四、衣领的制版原理第二节 袖子制版一、上肢与衣袖的关系二、袖子主要部位分析三、袖子的分类一四、袖子的制版原理第六章 推档方法与档差计算一、标准母版二、推档的作用三、档差计算公式、计算方法以及放缩部位四、推版的要求第一节 直裙的推档一、系列规格表二、档差计算及放缩部位表三、裙子前后片及腰头推档第二节 男西裤的推档一、系列规格表二、档差计算及放缩部位表三、男西裤前后片及腰头推档第三节 女衬衫的推档一、系列规格表二、档差计算及放缩部位表三、女衬衫前后片、袖子、领子推档第四节 男衬衫的推档一、系列规格表二、档差计算及放缩部位表三、男衬衫前后片、袖子、领子推档第五节 西服的推档一、系列规格表二、档差计算及放缩部位表三、西服前后片、袖子及零部件推档参考文献

<<服装制版与推版技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>