

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787564505752

10位ISBN编号：7564505753

出版时间：2012-2

出版时间：郑树景、赵磊 郑州大学出版社 (2012-02出版)

作者：郑树景，赵磊 编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

《高等教育艺术、设计类专业"十二五"规划教材:色彩构成》主要包括:绪论、光与色、色彩要素、色彩表现、色彩混合、色彩心理、色彩对比、色彩调和、色彩结构等。

<<色彩构成>>

书籍目录

第1章 绪论1.1 色彩的应用历史1.2 色彩与视觉1.3 色彩构成的研究范围1.4 色彩研究的目的与意义第2章 光与色2.1 色彩产生2.2 光源2.3 物体色与固有色2.4 有彩色与无彩色第3章 色彩要素3.1 色相3.2 明度3.3 纯度第4章 色彩表示4.1 混色系统4.2 显色系统第5章 色彩混合5.1 加法混合5.2 减法混合5.3 中性混合第6章 色彩心理6.1 色彩心理错觉6.2 色彩联想6.3 色彩表情6.4 色彩象征6.5 色彩喜好第7章 色彩对比7.1 色相对比7.2 明度对比7.3 纯度对比7.4 面积对比7.5 肌理对比7.6 位置对比7.7 形状对比第8章 色彩调和8.1 调和基本原理8.2 奥斯特瓦尔德色彩调和论8.3 孟塞尔色彩调和论第9章 色彩结构9.1 调子9.2 构图第10章 色彩构成应用10.1 建筑设计应用10.2 园林设计应用10.3 室内设计应用10.4 家具设计应用参考文献

<<色彩构成>>

章节摘录

版权页:第1章 绪论我们的大自然多姿多彩,色彩既是自然赋予万物的属性,也是带给人类视觉美感和心灵享受的载体。

色彩与我们的生活息息相关,抬头所见皆为多彩世界,花草虫鱼、青山绿水、蓝天白云、建筑、人群,无不展示了生命的颜色与生机。

1.1 色彩的应用历史色彩的应用,最早可追溯到原始社会。

人们在宗教祭祀等仪式中,利用动物鲜血、植物汁液或矿物质颜色,在脸上和身上绘制图腾形象,以表达对自然和神灵的敬畏。

从我国北京周口店山顶洞人遗址挖掘出的各种装饰物上,就有很多赤铁矿和红色岩泥。

法国拉斯科洞窟壁画(图1-1)由一条长长的、宽狭不等的通道组成,通道里面装饰着大约1500个岩刻和600幅画面,有红、黄、棕、黑等多种颜色。

窟顶画有65头大型动物形象,以及一些意义不明的圆点和几何图形。

其中“中国马”的造型线条流畅、轮廓分明;制作时巧妙地利用岩石的高低变化,采用单色平涂却取得了立体效果,有一定的体积感;大面积的马身涂成明亮的黄色,马鬃涂成黑色,形成鲜明对比。

在洞窟的地面上,还发现了作画用的木炭、颜料和雕刻工具等。

断代测试表明,该洞窟绝大多数的岩画绘于约15000年前。

这说明很早以前人们就用色彩来装饰和描绘物品。

<<色彩构成>>

编辑推荐

《高等教育艺术、设计类专业"十二五"规划教材:色彩构成》由郑州大学出版社出版。

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>