

<<楷书技法大字帖.九成宫碑>>

图书基本信息

书名：<<楷书技法大字帖.九成宫碑>>

13位ISBN编号：9787564409128

10位ISBN编号：7564409126

出版时间：2012-5

出版时间：北京体育大学出版社

作者：施志伟

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷书技法大字帖·九成宫碑>>

内容概要

《中国书法技法基础教程：楷书技法大字帖·九成宫碑》以原碑帖中范字为编写基础。该碑为欧阳询晚年的代表作。

笔力刚劲，法度森严，点画工妙，丰腴有致；于秀美中含刚健，于平正中见险峻，形成险劲刻厉而不失温润的独特风格。

历代对此碑评价极高，谓之为“此碑笔笔具法则，字字应规矩”，也因此成为历代学习书法的范本。

《中国书法技法基础教程：楷书技法大字帖·九成宫碑》有两个特点：一是以所有集字为主体，对范字的用笔特点、结字规律、章法布局等都作了较为详细的临习指导。

着重精讲了临习过程中要注意的技法要求。

二是在技法点拨的同时，以图示的方法辅以各范字笔画的运笔走势轨迹，使书法教学更为直观易懂、宜教易学。

通过直观明了的读帖、临摹，帮助学书者较容易学习书法名家、大师书法技法的主要手段（笔画技巧、结字、章法等），领悟范字的法度和神韵，以提高书法基础训练的效果。

<<楷书技法大字帖.九成宫碑>>

书籍目录

一 概述

(一) 书法临摹方法

(二) 书法常用形制

对联、中堂、扇面、匾额

横披、条幅、团扇、斗方

干支纪年与公元纪年对照表、月份异称表、二十四节气记日表

二字句

碧海 云龙 怀德 天趣 超然 悠闲

致和 凤鸣 无逸 归真 静心 乐道

玄远 泉韵 春晓 鸿飞 幽思 素秋

三 四字句

世外桃源 势与天通 知足常乐

凝思静听 心平气和 松竹含韵

鸢飞鱼跃 秋月春风 云中白鹤

清风峻节 天地和同 泽如时雨

曲径通幽 绿静春深 天朗气清

敬业乐群 春华秋实 任重道远

四、五言联

室雅何须大 花香不在多 志与秋霜洁 心随朗月高

读书破万卷 下笔如有神

柳占三春色 荷香四座风 窗开千里目 砚洗一溪云

得山水清气 极天地大观

崇德先修己 当仁不让师 文章千古事 得失寸心知

有雨云生石 无风叶满山

五 六言、八言联

礼之用和为贵 德不孤不有邻 花竹满庭四时生趣 诗书万卷一理润深

出淤泥而不染 濯清涟而不妖 观书要能自出见解 处世无过善体人情

六 七言联

书山有路勤为径 海无涯苦作舟 一室图书自清洁 百家文史足风流

功深书味常流露 学盛谦光更吉祥 无暇人品清如玉 有德诤言贵似金

雅怀深得花中趣 妙虑时闻笔里香 西清恩挹九霄露 东观文成五色云

言之高下在于理 道无古今惟其时 德取延和谦则吉 功资养性寿而安

明月清风深有味 左图右史交相辉 静里远怀千古事 意中常满十分春

韶华易逝无止步 岁月难留不回头 气清更觉山川近 心远愈知宇宙宽

云白山青万余里 江深竹静两三家 品居玉海金山 上文在东周西汉间

为学深知书有味 观心澄觉宝生光 书到用时方恨少 事非经过不知难

平野风来知劲草 满山木落见苍松 月沼观心清若镜 云房养气润于珠

怀若竹虚临曲水 气同兰静在春风 岩前炼石云为质 槛外流泉月有声

七 五言诗

春晓 (唐) 孟浩然

登鹳雀楼 (唐) 王之涣

独坐敬亭山 (唐) 李白

静夜思 (唐) 李白

绝句 (唐) 杜甫

宿建德江 (唐) 孟浩然

<<楷书技法大字帖.九成宫碑>>

寻隐者不遇（唐）贾岛

竹里馆（唐）王维

山居秋暝（唐）王维

八七言诗

春日（宋）朱熹

春夜洛城闻笛（唐）李白

早发白帝城（唐）李白

枫桥夜泊（唐）张继

黄鹤楼送孟浩然之广陵（唐）李白

凉州词（唐）王之涣

山行（唐）杜牧

题西林壁（宋）苏轼

望庐山瀑布（唐）李白

晓出净慈寺送林子方（宋）杨万里

九原碑帖欣赏

欧阳询《九成宫碑》

<<楷书技法大字帖.九成宫碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>