第一图书网, tushu007.com

<<楷书技法大字帖.玄秘塔碑>>

图书基本信息

书名：<<楷书技法大字帖.玄秘塔碑>>

13位ISBN编号：9787564409098

10位ISBN编号：7564409096

出版时间：2012-5

出版时间：北京体育大学出版社

作者：施志伟

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<楷书技法大字帖.玄秘塔碑>>

内容概要

《楷书技法大字帖：玄秘塔碑》以原碑帖中范字为编写基础。
此碑字体端正峻丽，用笔方圆兼备，富于变化，形成既圆润厚重、开阔舒展又刚劲挺拔、法度森严的特点，体现以方取势，引筋入骨的柳体风格与神韵。

《楷书技法大字帖：玄秘塔碑》有两个特点：一是以所有集字为主体，对范字的用笔特点、结字规律、章法布局等都作了较为详细的临习指导。
着重精讲了
临习过程中要注意的技法要求。
二是在技法点拨的同时，以图示的方法辅以各范字笔画的运笔走势轨迹，使书法教学更为直观易懂、宜教易学。
通过直观明了的
读帖、临摹，帮助学书者较容易学习书法名家、大师书法技法的主要手段（笔画技巧、结字、章法等），领悟范字的法度和神韵，以提高书法基础训练的效果。

第一图书网, tushu007.com

<<楷书技法大字帖.玄秘塔碑>>

书籍目录

一 概述
（二）书法临摹方法
（二）书法常用形制
对联、中堂、扇面、匾额
横披、条幅、团扇、斗方
干支纪年与公元纪年对照表、月份异称表、二十四节气记日表
二 二字句
致和书品清风幽思素秋名家
归真玄同春晓云游礼贤乐道
得众精诚碧海乘云静观广德
三 四言联
群贤毕至 天朗气清 施畅春风山明水秀
自胜为强 登峰造极
山重水复 柳暗花明 事理通达心平气和
淡泊明志 宁静致远
飞泉鸣玉 妙造自然 竹无俗韵梅有奇香
清枫白露 花意竹情
四 五言联
得山水清气极天地大观 水浅鱼知乐 山深猿自灵
读书破万卷下笔如有神
茶清灯下静荷梦雨中深 读书滋逸气阅世益豪情
柳占三春色荷香四面风
静闻鱼读月 笑对鸟谈天 林雨山前见钟声月下闻
静观极自得妙悟若无端
五 六言、八言联
虚室自生静气清风若遇古人 海纳百川有容乃大壁立千仞无欲则刚
清风无私爱我修竹有节呼君 门柳散心山林足趣静由得道妙欲无言
静坐常思己过闲谈莫论人非 秦篆唐碑从人所欲荷风水月得我之心
六 七言联
雨后静观山意思 风前闲看月精神 三春花满香如海 八月涛来水作山
学格人功思尚友 心常自律即严师 情词超迈高常侍 书法清圆赵集贤
言之高下在于理 道无古今惟其时 倾天海浪如山起 满地月光作水流
柳风生趣凉生座 荷露留香妙人茶 山明水净夜来香 数树深红出浅黄
水惟善下能成海 山不争高自极天 书到用时方恨少 事非经过不知难
云白山青万余里 江深竹静两三家 大勇狂风惊众浪 真如明月静诸天
山静日长仁者寿 荷香风善圣之清 词法不师元白俗 书风自得钟王神
有如皎月出珠海 惟觉清风袭玉门 万世山川无上下 一天日月自东西
尽日相亲唯有石 长年可乐莫如书 白石清泉从所好 和风时雨与人同
万卷图书天禄上 四时风物阳光中 观书有得情难舍 处世无求梦不惊
欲无后悔须律己 各有前程莫炻人 高树夕阳连古巷 小桥流水接平沙
月无贫富家家有 燕不炎凉岁岁来 气清更觉山川近 心远愈知宇宙宽
七 五言诗
春晓（唐）孟浩然
登鹳雀楼（唐）王之涣
独坐敬亭山（唐）李白

第一图书网, tushu007.com

逢雪宿芙蓉山主人（唐）刘长卿
中秋月（唐）李峤
山居秋暝（唐）王维
竹里馆（唐）王维
八 七言诗
枫桥夜泊（唐）张继
山行（唐）杜牧
题西林壁（宋）苏轼
望天门山（唐）李白
早发白帝城（唐）李白
九 原碑帖欣赏
柳公权《玄秘塔碑》

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

<<楷书技法大字帖.玄秘塔碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com