

<<体育美育探微>>

图书基本信息

书名：<<体育美育探微>>

13位ISBN编号：9787564408107

10位ISBN编号：7564408103

出版时间：2011-9

出版时间：北京体育大学出版社

作者：翟林

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体育美育探微>>

内容概要

体育与美育有着深刻的渊源关系。

在中国古代，原初的艺术形式是“诗乐舞”三位一体，这其中就渗透着鲜明的体育美育因素。

诗歌、音乐、舞蹈三者融为一体，可使人们在宣泄内心情感、体验审美快乐的同时又使身体得以锻炼、得到运动的快乐。

体育与美育在这里紧密地结合在一起。

在古希腊，体育与美育的结合更加自觉。

古希腊人追求人与自然的和谐，对“美”有着非同一般的执着与渴望。在古希腊人的生活中，体育占有重要的地位。

这一方面固然是基于他们要为城邦培养合格保卫者的军事需要，但更重要的原因则来自于古希腊人的爱美天性。

在古希腊人看来，体育活动不仅仅是竞技运动，它更多的是一种展现身体之美的带有强烈审美体验的审美活动。

在体育活动中，运动员展示出自身力与美完美结合的肉体，使人们对优美身体的感受和欣赏中享受审美的快乐，这就使体育活动远远超出了竞技的范围而成为一种类似于艺术的审美活动。

而在当代，体育与美育的结合更加紧密。

随着现代体育运动的发展，体育项目的划分越来越细致，新的体育运动项目不断出现，如艺术体操、花样滑冰、花样游泳等。

这些运动项目本身就是一种艺术形式，是竞技与艺术相结合的产物。

在这些体育项目中，音乐舞蹈等因素再一次以一种新的形式结合起来，形成了更高层次上的“诗乐舞”三位一体。

它在给人形式上的美感的同时也给人们带来心灵上的美的浸润。

体育与美育在这里更加完美地融合在了一起。

作者简介

翟林，女，1962年生于湖北省武汉市，教授，硕士生导师。

1980年进入华中师范学院体育系体育教育专业学习，1984年6月毕业，获教育学学士学位；1997年进入武汉体育学院攻读研究生，2000年6月毕业，获教育学硕士学位；2006年，考入华中师范大学教育学院，攻读体育课程与教学论方向博士研究生，有幸成为刁在箴教授的开门弟子，深得导师的宠爱。

2008年，到山东大学国家研究基地文艺美学研究中心访学一年，师从谭好哲教授。

本人于2009年12月毕业，获教育学博士学位。

现任华中师范大学体育学院体育系副主任，主要从事体育教育训练学(体育艺术方向)教学与研究工作

。

<<体育美育探微>>

书籍目录

导言

上篇 体育美育理论与实践

第一章 体育美育思想形成的理论背景，

第一节 体育美育思想形成的历史资源

第二节 体育美育思想的当代资源

本章小结

第一章 体育美育理论内涵

第一节 体育美育的本体论与特征

第二节 体育美育的功能和原则

第三节 体育美育的核心范畴

第四节 体育美育的审美价值追求

第五节 体育美育的审美化策略

本章小结

第三章 体育美育实施的主体要素

第一节 教师美的培养

第二节 学生美的培育

第三节 教学美的设计

本章小结

第四章 体育美育实施的多元路径一

第一节 学校体育美育

第二节 家庭体育美育

第三节 社会体育美育

本章小结

下篇 体育美育的多维视角

第五章 体育美育与身体之美

第一节 身体与身体美学

第二节 体育美育与身体之美

本章小结

第六章 体育美育与生命之美

第一节 体育生命之美

第二节 体育中的生命美育

本章小结

第七章 体育美育与艺术之美

第一节 体育是游戏艺术

……

后记

<<体育美育探微>>

章节摘录

版权页：我国著名体育美学专家胡小明先生在《体育美学》中，对体育中的美育进行了论述，他主要从体育教学中的美育、运动训练中的美育和面向社会的美育三方面进行阐释。

胡小明认为：“与其他领域进行美育一样，体育也要注意培养人对美的感受能力、鉴赏能力、表现能力和创造能力，但侧重点不同。

”“在学校里，体育教育可以结合美育进行。

教师结合一些美学基础知识，在教学中十分注重自己的仪表和教态美，注意讲解和示范动作美，对于教学方法、教学手段以及场地器材的布置，也注意考虑是否符合美的原则。

”还有其他几位学者对体育和美育的关系提出过一些有价值的观点：席冲（2000）认为，体育与美育虽是两个独立学科，是育人成才的两个方面，但它们不是孤立的。

体育如不与美育很好地结合，将美育渗透到教学训练中去，实际上是违背马克思关于“人类依照美的规律塑造物质体”的教育规律。

因此，“体育离不开美育，就寓美育于体育之中”。

席冲还提出了寓美育于体育之中的实施办法：体育教学大纲中应加大培养学生形态美的任务要求，增加理论课的同时加强体育美的教育，重视形体美的培养和塑造，体育与音乐相结合，体育与舞蹈相结合等。

通过身体练习这一独特的形式，培养学生的形体美、心灵美和感受运动中的艺术美。

杨咏祁提出，我们用美育的新观念，来研究体育和美育的关系，它将获得新的认识。

体育和美育虽然各自有它的特点和内容，但是它们是互相渗透的。

在体育中有许多运动项目都具有艺术形态的性质，如花样滑冰、艺术体操等，这些体育项目可以说既是体育又具有美育的特性。

从培养运动员对身体动作的美感与和谐感来说，就是通过运动美和身体美所进行的审美自我教育。

倪灰东（1996）认为，美育与体育是力与健的结合，可以协调发展，塑造健康的体魄。

美育与体育有着共同的娱乐特点，都是在自觉的娱乐活动中，受到美的陶冶，获得知识。

美育与体育结合，可以使人有饱满的精神和健康的体魄，全身各部分器官都得到协调发展。

<<体育美育探微>>

编辑推荐

《体育美育探微:体育美的理解与追求》是中国体育博士文丛之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>