

<<免墨水写大字帖>>

图书基本信息

书名：<<免墨水写大字帖>>

13位ISBN编号：9787564407353

10位ISBN编号：7564407352

出版时间：2011-7

出版时间：北京体育大学出版社

作者：施志伟

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<免墨水写大字帖>>

内容概要

欧阳询（公元557年—641年），字信本，潭州临湘（今湖南长沙）人。其容颜丑陋，但特别聪明，平时读书一目十行。早在隋代，他的书法就很有名，“尺牍所传，任以为法”，曾经做过太常博士。到了唐朝，官至银青光禄大夫、太子率更令、弘文馆学士，深得李渊、李世民器重，及年近古稀之高龄，尚在弘文馆教授书法。他与虞世南、褚遂良、薛稷并称为唐初四大书法家；与唐代颜真卿、柳公权和元代赵孟頫被世人誉为“楷书四大家”。欧阳询书法以二王（王羲之、王献之）为基础，又吸收诸家之长并加以融会贯通，从而形成自己的独特风格。欧阳询的楷书，用笔精到，笔画方润，结构爽健，于平正中见险绝，世称“欧体”。《九成宫醴泉铭》又称《九成宫碑》，是欧阳询76岁时所书，刻于贞观六年。现在陕西省麟游县。这个碑是奉皇帝之命，由魏征撰文，欧阳询书写的。碑文记载唐太宗在九成宫避暑时发现涌泉之事。此碑24行，每行44字。此碑的字笔画以方为主，点、横、竖更为明显，方圆并用。起笔多采用露锋，或尖、或方、干净利落。故其笔法点画劲挺刚直，劲险刻厉，呈显方正峻利的风貌。行笔劲健含蓄，笔到力到，力透纸背、有立体感。钩取隶书笔法，轻松婉转而有圆意，形态饱满。横竖画直劲，撇弯捺直。转角方圆兼施，劲挺秀丽。其字的笔画间讲究彼此呼应，善于芽插，笔势相背得神，富于变化。问架平稳匀整且于平正中造险势，看似偏斜欹侧之形，却于险峻中取得平衡。结构严密紧凑，字体疏朗秀美，精丽俊逸，法度森严。其字多呈纵势，挺拔劲险，字字亭亭玉立，端庄色妍。在欧阳询所书写的碑中，字粒比较大，形也是最完美的。

<<免墨水写大字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>