

<<羌族体育研究>>

图书基本信息

书名：<<羌族体育研究>>

13位ISBN编号：9787564317997

10位ISBN编号：756431799X

出版时间：2012-7

作者：龙正印

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<羌族体育研究>>

内容概要

羌族，是铭刻在甲骨文中的古老民族。

古羌文化流传至今，因只有语言而无文字记载，文化的传承方式仅靠口传身授，因此，外人知之甚少。

羌族体育文化现今能查出端倪的，也仅是从《释比图

经》中，看到MM点点羌人在祭祀活动时使用的武术器械，以及活动中使用动作的手型、步型和身型。

"民族的就是世界的。

"在羌文化专家陈兴龙教授的倡导和点拨下，作者于2008年年初着手收集羌族体育文化相关资料，途因2008年5月的汶川大地震，作者随工作单位漂泊他乡，蹉跎于生计中，一度将整理工作搁浅，甚有割舍之意。

在悲泣羌人之殇之余，窃虑吾辈再不收集整理，恐后辈难觅正在消逝的羌族体育文化原踪，后又因陈春勤和吴天德等羌学专家的"鼓动"，学校领导关心和体育系同仁们的大力支持，2011年9月，作者从异地回迁至羌族聚居地（汶川）后，再度踏上搁笔已久的编撰之途。

本着文化传承的"扬弃"要求，本书在概述我国民族体育文化的背景下，分析源于羌族母文化而生的羌族体育文化，并根据羌族体育的形式和特点将羌族体育分为休闲娱乐、技能竞技、棋牌、水上运动、武术和舞蹈六大类。

在记述羌族体育原始素材的同时，力求以辩证唯物主义的思想、观点为指导，根据现代人的文化审美需求，以从事民俗文化研究和从事儿童少年身心教育者为主要对象，内容的选择上注重新颖、适用，并贯彻少而精的原则，项目表述上在注重原始素材展现的同时，力求拓展羌族体育文化的科学性、实践性、先进性、适用性与趣味性特征，因此，本书既可作为民俗文化爱好者的知识读本，亦可作为普通高校民族体育教学的辅助教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>