

<<八方土地>>

图书基本信息

书名：<<八方土地>>

13位ISBN编号：9787564309787

10位ISBN编号：7564309784

出版时间：2011-1

出版时间：胡峡 西南交通大学出版社 (2011-01出版)

作者：胡峡

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八方土地>>

内容概要

文化有味道，味道是要品的。
比如好酒，要让它在你的舌头上慢慢流淌，从舌尖到舌根，发挥你味蕾的功能去细品那悠久绵长的味道。
文化很有味道，但需要我们静下来用心去慢慢欣赏和体会。

<<八方土地>>

书籍目录

佛在心头上善若水遗响千年王者之地四合之内天人合一风月无边世外桃源后记

<<八方土地>>

章节摘录

版权页：二、为什么乐山大佛与我们常见的弥勒佛像不同？

当朋友们弄清楚了第一个问题后，就会产生第二个疑问：在大家的印象中，弥勒佛就是那位胖乎乎、笑呵呵的和尚，怎么又变成了乐山大佛这个样子呢？

这里就需要破解大家对佛的形象理解的一个误区。

我们看到的修佛的人既然要跳出六道轮回之苦，就应当超越人的局限。

佛当然把人的局限超越了，他们不存在是男是女，因为男女是人的局限。

他们也没有一个固定的外形，比如观音在对付邪恶时就是千手观音，形象威武；而送子观音则是一位高贵、慈祥的贵妇人形象。

总之，佛、菩萨的形象是可以根据需要变化的，套句时髦的话：“只有想不到，没有做不到。

”在此基础上，弥勒有两个形象就不是件奇怪的事情了。

但值得注意的是，大家虽然称呼胖弥勒为弥勒佛，但准确地说胖弥勒实际上是尚未成佛的菩萨形象。

对于他胖乎乎、笑呵呵的形象，我们还有话题可以讲。

首先，这个形象完全脱离了传统的弥勒造像的限制，是一个典型的中国人形象，他的胖、他的笑，在中国文化中都可以理解为有福气、有智慧、有肚量的表现。

这个形象所包含的已经不仅仅是中国人对佛的理解，它还含有中国文化中道家的洒脱、儒家的关怀。

其次，这个形象是如何在中国流传起来的呢？

这就要从一段历史讲起了。

在我国五代十国那个混乱的时代，出现了一位游戏风尘的和尚，这个和尚法号契此，他的外貌特点用两个字可以概括：“乐，胖”，并且他随身还带了一个化缘用的布袋，俗称布袋和尚。

契此和尚在民间游历，留下了很多故事，是当时一位著名的高僧。

<<八方土地>>

编辑推荐

《八方土地》是由西南交通大学出版社出版的。

<<八方土地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>