

<<基础和声理论与分析教程>>

图书基本信息

书名：<<基础和声理论与分析教程>>

13位ISBN编号：9787564309558

10位ISBN编号：7564309555

出版时间：2010-11

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础和声理论与分析教程>>

内容概要

《基础和声理论与分析教程》主要知识板块可分为理论讲解、键盘实践、和声分析等。理论部分侧重知识的归纳总结，突出重难点，使学生掌握和声的基本理论知识和了解创作中的基本和声手段；键盘实践部分突出学生创新与实际应用能力，使学生熟悉键盘操作，培养和声内心听觉和和弦运动连接操作能力；和声分析部分应该说是前面学习的最终总结，使理论与键盘能力回归音乐作品，培养学生的分析判断能力和实际的写作技能意识，分析作品中各种具体的和声手法与表现手段，培养一定的独立分析研究音乐作品的的能力。

同时突出培养学生独立探索，大胆创新的主观能动性思维，培养学生用开放的态度去辨明真理，更全面、更客观地用发展的眼光去认识各种抽象的音乐形态关系，让学生能够明确地知道具体和声规格和构建多声形态的结构标准。

教材力图将理论讲解、键盘实践、和声分析等内容融为一体。

实现理论与实践、实践与理论的互通转换，拉近和声理论与实际音乐作品的距离，使和声理论更易于在音乐作品中被理解，消除“和声理论与作品有差距”、“和声无用论”、“和声是纸上谈兵”等认识上的误区。

希望通过这样的教学实践和努力，我们能够真正地了解和欣赏音乐作品，认识实际音乐作品中丰富的和声现象和规律，认识到作品中和声的整体表现意义与作用，观察到作品中的和声功能、和声色彩、和声与节奏、和声与织体、和声与结构句法的关系，继而能够最终实现音乐提升人格、教化人性的目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>