

<<设计基础之色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<设计基础之色彩构成>>

13位ISBN编号：9787564305970

10位ISBN编号：7564305975

出版时间：2010-2

出版时间：西南交通大学出版社

作者：万萱，房开柱 著

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计基础之色彩构成>>

内容概要

色彩构成是艺术设计专业必修的一门设计基础课程，是艺术设计中的重要表现手段之一。

在艺术设计领域中，通过运用色彩的组合、变化等方法来达到设计的表现目的。

因此，研究色彩的本质、色彩的寓意、色彩构成的规律等，是培养学生色彩的表现和应用能力的关键，可以为学生在今后的艺术设计作品中能准确地表达创意、深刻地表现作品的内涵打下坚实的基础。

色彩构成在目前的教学中存在一个非常严重的问题：只注重对色彩理论的试验分析，偏重已有理论成果的再现，不注重对色彩运用的感性分析；缺乏主题性设计的引入；缺乏对色彩的认识、审美、整合和表现的创新能力的培养，使作为设计基础的色彩构成课程与设计课程脱节，以致学生在学习时很难领悟到色彩构成的应用价值。

作者根据当前教学存在的问题和艺术设计的需要编著了本书。

本书导入了大量当代最新的图形和设计资料，用最直观的方式阐述了色彩构成对于设计的核心和基础作用。

本书的主要特点是以研究色彩构成的规律为基础、以培养色彩构成在艺术设计中的应用能力与创新思维为目的，从基本概念入手，对色彩构成的要素、色彩的寓意进行分析，提高学生对色彩运用的感性分析能力。

通过对色彩构成各种表现方法的训练，培养学生的配色能力；通过运用色彩学的理论对典型案例进行分析，使学生亲身体验不同色彩搭配带来的不同效果，体会优秀作品配色的奥妙，提高色彩在各类设计中的巧妙搭配；通过对主题表达的配色训练，使学生掌握配色在实际设计中的应用，并在以后的专业设计中能更有目的地运用色彩语言表达不同的设计理念。

<<设计基础之色彩构成>>

书籍目录

第一章 色彩构成概述 第一节 色彩 第二节 色彩构成 第三节 色彩构成与艺术设计第二章 色彩构成的要素 第一节 色彩的三原色 第二节 色彩的三要素 第三节 色相环与色立体 第四节 色彩的种类 第五节 色彩混合第三章 色彩的寓意 第一节 解读色彩的寓意 第二节 色彩的情感寓意 第三节 色彩情感的发散第四章 色彩构成的规律 第一节 色彩对比构成 第二节 色彩调和构成 第三节 色彩调性构成 第四节 色彩采集构成第五章 色彩构成在艺术设计中的表现方法 第一节 质感的表现方法 第二节 多维的表现方法 第三节 主题的表现方法第六章 色彩构成在艺术设计中的运用 第一节 色彩构成在视觉传达设计中的运用 第二节 色彩构成在动漫创作中的运用 第三节 色彩构成在环境设计中的运用 第四节 色彩构成在产品设计中的运用 第五节 色彩构成在其他设计领域中的运用第七章 色彩构成在艺术设计运用中的优秀作品赏析参考文献

<<设计基础之色彩构成>>

章节摘录

插图：世界之所以五光十色、色彩斑斓、绚丽多姿，是因为有了色彩；人类之所以能愉悦地欣赏这精彩纷呈的世界，是因为我们能够感受美丽的色彩。

色彩与人们的生活有着密切的关系，由色彩造成心理上的满足感和刺激感，不断影响着人们，色彩完全融合于人们的生活中，成为现代生活的一个重要特征。

在设计的诸要素中，色彩被认为是商品上的一大价值，对于设计者和消费者都是极为重要的。

一件设计作品的成败，在很大程度上取决于色彩运用的成败，设计完美的色彩具有美化和装饰效果，能够引起人们的共鸣。

虽然大多数人都能够感知色彩，但是对于色彩的美感则需要后天的教育、训练。

因此通过色彩构成的美学教育、严格的科学训练，培养学生后天的色彩感知，提高学生的色彩认知力和色彩感悟力，提高学生在设计中的配色能力，是十分必要的。

我们生存的世界，是五彩缤纷的世界，是光和色组成的彩色世界。

清晨，我们睁开惺忪的双眼，五彩斑斓的世界就扑入眼帘。

彩虹横空、蓝天白云、青山绿水、梅红菊黄、青瓦杏墙，自然界通过色彩向我们展示着自然的魅力和生命的韵律。

当夜幕降临，没有了光，世界一片漆黑，万物失去它们原有的魅力，春的草原、秋的枫叶、冬的银装我们都无法辨认，所以光是辨认五彩缤纷世界的必要条件，色来源于光。

光与色是自然存在的有机整体，光是色的源泉，色是光的表现。

但光并不等于色，它只是能引起色彩感觉的介质。

由此我们给色彩的定义为：色彩是由光刺激人的眼睛所产生的视觉反映，也可以说是人的视觉对光反应的产物。

从这个意义上讲：光、物体对光的反射、人的眼睛和大脑发生关系的过程才能产生色彩。

色彩产生的三要素：光、能够反射光的物体、反射光的感受器。

<<设计基础之色彩构成>>

编辑推荐

《设计基础之色彩构成》：西南交通大学“323实验室工程”系列教材

<<设计基础之色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>