

<<中国古代画论选释>>

图书基本信息

书名：<<中国古代画论选释>>

13位ISBN编号：9787564305093

10位ISBN编号：7564305096

出版时间：2010-3

出版时间：西南交通大学出版社

作者：张新龙，张愜寅 编著

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代画论选释>>

### 内容概要

中国古代画论对于高校中国画专业的学生或是业余爱好中国画的人来说，有其学习与掌握的必要。但由于中日古代绘画理论的语言多是文言文，对于古汉语基础不是太好的学画者来说，欲在较短时间内全面而系统地学习和掌握中国古代绘画理论，是颇为困难的。

如果购买一整套中国古代画论的译著，会有好几本书，至少上百万字，书中繁复的注释方法往往使初学者望而生畏，同时，注释的部分远远多于原文，且用白话文译出部分又不多。

为此，编者以较为简便的方法，经过认真选取，直接将中国古代画论的精粹部分用白话文完整地译出。

这样一来，既节省了大量篇幅，同时又增加了画论的内容，使阅读本书的人能够在较短时间内全面而系统地掌握中国古代绘画理论，从而为热爱中国画，希望掌握古代绘画理论的学习者找到了一条入门捷径。

## <<中国古代画论选释>>

### 作者简介

张新龙，1953年生，重庆人。

毕业于西南师范大学(现西南大学)美术学院，获文学学士学位。

2004年至2005年曾赴清华大学美术学院做访问学者。

现为重庆文理学院美术学院副教授。

有绘画作品载于《美术观察》《艺术教育》《文化月刊》或入选重庆市级美展，多次参加重庆市教师书画展并获奖；所撰数十篇论文及教研文章先后载于《装饰》《中国美术教育》《中国书画报》《艺术教育》《美术大观》《美术界》等国家级、省级杂志。

<<中国古代画论选释>>

书籍目录

先秦、秦、汉画论概述 《周礼》 老子 孔子 韩非子 墨子 庄子 《吕氏春秋》 《尚书》  
《淮南子》 《礼记》 王充 王延寿 三国、两晋、南北朝时期画论概述 慧远 顾恺之 宗炳  
王微 谢赫 姚最 隋、唐、五代、两宋画论概述 裴孝源 上官仪 张九龄 王维 符载 白居易  
皎然 张璪 元稹 朱景玄 张彦远 荆浩 黄体复 .....元代画论概述 明、清画论概述 参考文献 后记

<<中国古代画论选释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>