

<<谢海燕>>

图书基本信息

书名：<<谢海燕>>

13位ISBN编号：9787564137991

10位ISBN编号：7564137991

出版时间：2012-11

出版时间：东南大学出版社

作者：陈世宁

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《南京艺术学院美术学学科名师研究：谢海燕卷》研究的指向和涉面在于，追溯名师的生平和事艺轨迹，揭示名师的创作和教育思想，评析他们的学术成就，诠释他们的治学风范。我们期望在研究中尽量避免只是停留在史料的钩沉、资料的编辑上，而是能向纵深推进，由表及里地作立体性的观照，让南京艺术学院在美术学学科的建设过程中一直融汇着名师们的教育思想、学术精神，在时代的光照下，面貌日新！同时当我们追忆他们非凡的人生以及杰出的艺术贡献的时候，更希望在他们灿烂光辉的映照下能产生新的名师与高徒。

<<谢海燕>>

章节摘录

原南京艺术学院美术系副系主任、著名山水画家张文俊先生在与国立艺专校友曹增明先生合撰的《海燕老师和国立艺专》一文中写道：“谢先生温文尔雅，雍容持重，对学生循循善诱，看见他使我们觉得如坐春风。

但他绝不容忍为非作歹、败坏校风的事。

那时学校经历九次搬迁，杭州艺专图书馆抢运出来的书籍已经损失很多，限于经费，新购图书极少，而且有钱也买不到，而这些弥足珍贵的图书，仍不时有被撕窃发生，弄得许多画册支离破碎，残缺不全，令人痛心。

谢先生为此在大会上反复强调，要求爱护图书公物。

一次，根据同学揭发，在一个行为不端学生的铺盖下搜出了一百多张被撕下来的画页和开天窗割下来的插图，只好把这个学生开除了。

这在当时是不小的震动。

” 南京艺术学院教授、著名美术史论家温肇桐先生在《辛勤耕耘六十春》一文中也深情地回忆到：“在华东艺专时期，谢老除兼创作研究室和美术系主任外，还兼任学校的爱国卫生运动委员会的主委，经常可以看到他，穿了长筒套鞋，带领师生员工，为学校打扫卫生，消灭死角。

到了南京，他继续当系主任，又担任副院长，也可以经常看到他一个人在校园大道扫落叶，绝无高人一等的官架子，因而师生员工都亲近他。

这似乎是小事，但谢老能坚持不懈，给大家的印象，是平易近人。

” “谢老的风度，处处表现了先人后己的特色。

在上海美专时，他由刘校长授权，决定专任教职员工的工资。

他自己的工资应低于校长而高出于他人，是完全应该的。

可是谢老每次都决定，把在校时间较长、担任教务长的宋寿昌教授工资，高于他自己。

并校后，每次评薪他总是放弃自己应得的份额让与他人。

以身作则，解决矛盾。

”

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>