

<<画建筑与建筑画>>

图书基本信息

书名：<<画建筑与建筑画>>

13位ISBN编号：9787564137618

10位ISBN编号：7564137614

出版时间：2012-10

出版时间：东南大学出版社

作者：荆其敏 等著

页数：138

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画建筑与建筑画>>

内容概要

建筑画不同于画建筑，建筑画是画建筑过程中的更高层次的表现。

《画建筑与建筑画》第一章讨论画建筑的工具、构图要素、取景艺术、水彩渲染技法。第二章讨论了从画建筑到建筑画阶段所具有的建筑审美、艺术审美及光、影、色表现的章法。第三章讨论了建筑画创作的艺术水准及其要求。

《画建筑与建筑画》可供建筑、城市规划专业的学生及年轻的建筑师、规划师学习参考。本书由荆其敏，张丽安著。

<<画建筑与建筑画>>

书籍目录

第一章 画建筑

一 建筑师画建筑

- 1 丁字尺、三角板造就建筑师之笔
- 2 画建筑是建筑设计的程序
- 3 画好轮廓
- 4 快速草图、速写和戏笔

二 构图的要素

- 1 体、形、线、色
- 2 景观法则之一——主体突出
- 3 景观法则之二——远近分明

三 取景的艺术

- 1 视平线定位
- 2 透视
- 3 视觉的动势与留白

四 画配景至关重要

- 1 配景衬托环境
- 2 画天空
- 3 画人物
- 4 配景汽车
- 5 水的描写
- 6 树的描写
- 7 画山石

五 多看、多想、多画

- 1 铅笔画建筑
- 2 钢笔画
- 3 水墨和水彩渲染
- 4 水彩建筑画
- 5 不透明水彩画和水粉画
- 6 麦克笔画建筑
- 7 风景写生
- 8 画室内
- 9 画细部

第二章 从画建筑到建筑画

一 建筑审美

- 1 构图万能
- 2 体量感和体量的摆位
- 3 对称均衡
- 4 均衡性

二 艺术审美

- 1 韵律
- 2 对比
- 3 调和

三 光、影、色表现的章法

- 1 质感
- 2 光感

<<画建筑与建筑画>>

3 阳光与阴影

4 感人的色彩

第三章 建筑画

一 创作的激情与意向

1 情感的表达

2 气韵生动

3 精神世界的描绘

二 演变中的绘画技巧

1 印象画

2 具象与抽象

3 简洁中求抽象

4 抽象化造型，空间意境的创造

5 从情感中抽取符号

三 面向现代派

1 写实与超写实

2 从构图到构成，形的立体构成

3 心理上的图形构成

4 空间的延伸

5 色彩肌理

6 色彩的象征性

7 动势充满生机

8 怪异的非形象绘画

<<画建筑与建筑画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>