

<<图证设计方法论>>

图书基本信息

书名：<<图证设计方法论>>

13位ISBN编号：9787564133351

10位ISBN编号：756413335X

出版时间：2012-12

出版时间：东南大学出版社

作者：丁月华 等著

页数：237

字数：386000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图证设计方法论>>

### 内容概要

丁月华编著的《图证设计方法论》的设计方法论体现了我们对设计的根本看法，是关于设计的一般研究方法的理论，注重方法的思想根源分析，阐述方法的发展趋势和方向以及各种方法的相互关系问题。

设计方法有广义、狭义之分，狭义的方法仅指设计的创意及表现方法，广义的设计方法论，涵盖了设计前、设计中、设计后整个过程，需要借助观察法、实验法、调查法、数学方法等科学的普遍的方法，本书既强调设计中的科学思维和创意逻辑，也强调设计的创意及表现方法。

## <<图证设计方法论>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一章 设计的哲学基础

##### 第一节 设计的哲学基础

- 一、哲学与设计
- 二、哲学对设计的影响

##### 第二节 设计内涵及与科学技术的关系

- 一、设计诸定义
- 二、设计内涵
- 三、科技进步、设计与生活

##### 第三节 设计方法论

- 一、科学思维与设计
- 二、设计科学方法举隅

#### 第二章 设计系统论

##### 第一节 系统概述

- 一、系统的定义
- 二、系统的特点
- 三、系统的种类
- 四、系统综合分析设计

##### 第二节 设计系统及运行

- 一、系统运行内涵
- 二、系统运行原则
- 三、设计系统前期运行
- 四、设计系统中期运行
- 五、设计系统后期运行

##### 第三节 设计系统工程及其特点

- 一、系统工程涵义的界定与系统思想的五个原则
- 二、系统工程的方法
- 三、系统分析的原则和设计系统工程原则
- 四、设计系统工程案例——中国园林

#### 第三章 设计中的质性研究

##### 第一节 质性研究的内容、特点及哲学思想

- 一、质性研究的定义
- 二、质性研究的特征
- 三、质性研究的哲学思想

##### 第二节 案例研究及田野考察

- 一、案例研究
- 二、田野考察与设计

##### 第三节 叙事研究与设计

- 一、叙事研究与设计
- 二、互动设计 ( Interaction Design ) 中的叙事研究
- 三、内容分析法与叙事

#### 第四章 设计中的量化研究

##### 第一节 量化研究定义、方法及其哲学思想

- 一、量化研究定义
- 二、量化研究特点及心理物理法

## <<图证设计方法论>>

### 三、量化研究的哲学思想

#### 第二节 调查法

- 一、调查法的定义、特点
- 二、调查法的基本要求
- 三、调查法有效性评估
- 四、调查法具体案例

#### 第三节 设计中的实验研究

- 一、实验研究定义及特点
- 二、设计中的实验研究案例
- 三、实验设计

### 第五章 设计的创意方法

#### 第一节 创意的原则

#### 第二节 设计隐喻

- 一、作为一种认知方式的隐喻
- 二、隐喻研究中存在的问题
- 三、设计隐喻

#### 第三节 设计隐喻思维训练

- 一、模仿设计
- 二、移植设计
- 三、替代设计
- 四、设计修辞训练

### 第六章 设计的表现方法

#### 第一节 从文字到图形的转换

- 一、从文字到图形的转换过程
- 二、从文字到图形的转换案例

#### 第二节 从情感到设计表达

- 一、情感与造型表达
- 二、情感与色彩表达
- 三、情感与肌理表现
- 四、情感与空间表现

#### 第三节 科学、技术、艺术的结合

- 一、技术功能性的艺术体现
- 二、结构技术的艺术体现
- 三、材料及工艺技术的艺术体现
- 四、技术舒适性的艺术体现

### 后记

## &lt;&lt;图证设计方法论&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：链传动原理与带传动类似，由主、从动链轮和绕在两轮上的闭合链条组成，如图1—54所示。

与带传动相比，链传动没有弹性滑动和打滑，可减少轴承的摩擦损失，同时也能在较高温度、油污等恶劣环境工作，但传动平稳性差，工作中有一定的冲击和噪声。

在日常产品中最常见的链传动结构就是自行车结构的设计，如图1—55所示，利用安装在链轮和飞轮上的滚子链，将脚踏力由曲柄、链轮传递到飞轮和后轮上，带动自行车前进。

齿轮传动是利用两齿轮的轮齿相互啮合传递动力和运动的传动形式，具有结构紧凑、效率高、寿命长等特点。

齿轮是现代机械中广泛应用的，主要用于机械内部，如图1—56所示。

但由于齿轮具有强烈的机械意味，在一些作品的设计中往往运用齿轮这种元素作为创意主题，在产品设计中也有将机械结构外露的做法，如图1—57所示的SwatchYAS100G机械表就是一个典型的例子，通过将表芯的齿轮构造表露出来，增添金属和机械的质感，深受消费者青睐。

（3）成型工艺 设计创意的实现离不开材料与加工工艺的发展，成型工艺包括材料的成型技术（如金属的锻造、铸造、冲压，塑料的注塑、吹塑、吸塑等）与表面披覆工艺（如电镀、涂装、拉丝等）。关于具体的成型工艺方法介绍在本书第二章第四节艺术设计系统的运行中对设计的生产转换有详细描述，故此略过。

（4）信息工程 信息工程的概念，最早是由美国管理与信息技术专家詹姆斯·马丁在20世纪80年代初提出的，是建立“计算机化企业”理论的一个重要概念，强调多技术、多学科的综合，并“以数据为中心”和“数据稳定性”为基础，在艺术创作与设计，各种机械技术、电子技术以及生物技术的综合应用。

我国国家“十一五”规划关于“推进工业结构优化升级”中明确提出了实施产业信息化是一个典型的渠道，制造企业也致力于建立产品外观和结构的二维、三维模型数据库，在加工、生产、管理及库存运输等各个环节也提倡网络协同、数据信息化管理等。

随着信息化技术的深入，CAD（Computer Aided Design，计算机辅助设计）作为代替手工制图工具的一种计算机工具出现，计算机辅助将设计图纸转换为计算机信息，它使得繁复的绘图工作可以在计算机中实现，大大地减轻了绘图工程师的工作量，极大地提高了产品设计的效率。

<<图证设计方法论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>