

图书基本信息

书名：<<2011年古桥研究与保护学术研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787564130459

10位ISBN编号：7564130458

出版时间：2011-11

出版时间：丁汉山 东南大学出版社 (2011-11出版)

作者：丁汉山

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

古桥研究与保护学术研讨会是茅以升科技教育基金会发起的学术会议，旨在推动中国古桥的研究与保护，倡导古桥保护的社会及学术风气，并就古桥的保护技术、古桥的适度利用问题、中国古桥申报世界文化遗产的可行性及策略等方面的问题进行探讨、交流。

《2011年古桥研究与保护学术研讨会论文集》为第四届古桥研究与保护学术研讨会的论文集，收录了部分与会专家与学者的会议论文30篇。

《2011年古桥研究与保护学术研讨会论文集》可供国内外桥梁工程、建筑工程、文物保护等方面的有关人员阅读参考。

书籍目录

湖南古代桥梁 湖南江永县寿隆桥的技术和艺术特点 河北赵县安济桥、永通桥勘察与修缮设计 福建省寿宁县溪南桥（木拱桥）静载试验研究 湘南榫卯结构石梁桥初探 湖南邵阳踏水桥 泉州古代石墩石梁桥的建造技艺初探 福州老城区古代石拱桥调查与保护研究 泰顺文兴桥修缮中的若干问题探析 福建武夷山馀庆桥原址重建勘测与设计 北京明十三陵的古桥 湖南益阳牛剑桥的维修加固 绍兴迎仙桥等四座古桥桥拱曲线测量 泉州洛阳桥踏勘及思考 中国古代桥梁的四点思考 绍兴堤梁式桥 千年古石拱桥“仙人桥” 浅谈新田古代桥梁的结构类型与文物价值 青浦的古代石拱桥 中国古代桥梁的地基基础 明宋濂《天台广济桥记》解读 刍议湖南安化廊桥 浙东老桥调查回眸 风雨桥文化意蕴谭概 略论泉州、福州古代石梁桥与海外贸易 论中国古代石桥的技术成就与审美价值 潮州湘子桥与释家文化关系探析 浙江天台山石梁天生桥成因考 浙东老桥的民俗和特征 浅论嵊州庙桥的特色文化

章节摘录

版权页：插图：永通桥历经沧桑，据史料记载近1985年前近400年来没有进行过大的修缮，加上天灾及人为破坏，损坏极为严重。

1966年受邢台地震波影响，此桥主拱券开裂，1976年唐山地震后裂缝扩大，最宽处20余厘米，南侧倾斜，西部向外凸出，呈S形，1983年东侧两小腹拱券局部坍塌，拱石碎落开裂。

桥面也坍塌三处，全桥大部分变形，石料风化严重。

经河北省文物局报国家文物局批准对该桥进行全面修缮。

茅以升先生任修缮委员会顾问。

笔者和胡达和负责设计，1985年9月开始修缮设备工作。

施工图技术设计正式开始，1986年初设计完成。

1986年11月10日正式开工，由河北省石家庄地区公路工程公司负责施工。

修缮工程历时两年多，1989年下半年基本完工。

3.2勘察情况 此次对永通桥的勘察主要完成了四项工作：（1）桥台勘测：探明桥台平面基本尺寸，基础深度基本尺寸及其观状。

（2）桥址处地质勘察：绘制地质剖面图，对土层做物理力学试验，并配合坑探做一些文物发掘工作。

（3）绘制永通桥建筑测绘图及桥址地形平面图。

（4）摄制永通桥录像片及各部照片拍摄。

通过这次详尽的勘探工作，获得了较丰富的资料和数据，为永通桥修缮方案设计、施工图的绘制，做了充分的准备。

尤其是桥台基础情况，再次证实“安济桥勘察报告”所得出的研究成果是正确、可靠、有价值的。

勘探成果如下：（1）两个桥台砌筑形式与安济桥完全相同，其持力层也为轻亚黏土，将土样蜡封运回北京试验，所得物理力学指标，两桥完全一样。

（2）桥台长度是5米左右，即短桥台、浅基础，基础石料完好无缺，用间接测量法测量了两拱角高程，东桥台为34.837米，西桥台为34.814米，仅相差23毫米。

足见其建桥技术之高超，800多年来，历经沧桑，仍坚固无比，为这次修缮方案中桥台基础不动的原则提供了可靠的依据。

（3）再一个很重要的发现是：主拱券在河床下深埋1.5米左右。

在这个范围内，由于周围土的约束，桥台两侧堆砌石料，主拱券并没有向外倾斜，也没有裂缝，而地面以上裂缝逐渐扩大到拱顶已达30厘米，造成主拱券呈S形，拱上建筑摇摇欲坠。

这里就足以说明永通桥上部结构破坏严重的重要原因是横向联系差，当然也有天灾人祸的不利影响。

这就为修缮中加强主拱券横向联系的方案提供了科学的依据。

3.3永通桥修缮工程设计 1984年11月16日、17日北京会议批准勘察报告和修缮方案后报中央文化部批准，从1985年9月开始正式的设计文件编制及施工图的绘制工作，1986年初全部完成。

这些技术工作主要如下：1）制定永通桥修缮的基本原则：根据1984年11月北京会议提出的修缮意见，我们按文化部（85）文物字第115号文的精神，并参照安济桥及其他古建筑、古桥梁修缮的经验体会，提出永通桥修缮的基本原则是：在修缮中必须严格遵守不改变文物原状的原则，即“修旧如旧”，并在尽可能的情况下注意文物修缮的“可逆性”。

编辑推荐

《2011年古桥研究与保护学术研讨会论文集》可供国内外桥梁工程、建筑工程、文物保护等方面的有关人员阅读参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>