

<<玩瓷片>>

图书基本信息

书名：<<玩瓷片>>

13位ISBN编号：9787564129989

10位ISBN编号：7564129980

出版时间：2011-1

出版时间：东南大学出版社

作者：吴忠信 等著

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玩瓷片>>

内容概要

《玩瓷片》中的这些瓷片镶银创意作品耀华佩实，蕴秀含章，取会风骚，标举河洛，趣近而旨远，事微而义宏。

瓷片镶银之举看似平常，实大为耐人寻味。

因其昭示着“满者损之始，亏者盈之渐”和“器成寓损日，物残有全时”的宇宙万象之理。

当然，这种感悟只有在把玩碎得惨不忍睹却又凄美无限的瓷片时，才会电光石火般地闪过瓷痴的心扉眉睫，非个中人难以言传。

瓷片，文明的碎片，窑火的诗魂。

在历劫之后，又通过银丝牵引，组合成一种新的文明。

虽然旭日东升般的金瓯无缺气象已不复再，落霞散绮却依然那样绚丽，宛似千层莲'瓣，万袭蝶衣。

<<玩瓷片>>

作者简介

吴忠信，一九三九年六月生，十九岁进九江瓷厂（后为九江电瓷厂）学徒，当过工人，做过技术工作。

由于职业，经常往来于景德镇，从此，一生与景德镇陶瓷结缘。

上世纪六十年代起，由喜爱人民瓷厂青花瓷到建国瓷厂的柴窑瓷，由收藏不起眼的青花釉里红鲤鱼盘到民窑青花瓷片，由喜爱现代陶瓷到宋元影青瓷，就这么一路走了五十多年。

与瓷诉衷肠，与瓷结瓷友，苦乐我自知。

曹新吾，谱名敦予，字颐庵。

六十岁后因心仪秦砖、汉瓦、阳羨陶、景德镇瓷而自号瓦叟、瓦翁。

别署稻花主人，守拙外史，菩提林侍者，非想非非想过客。

1945年10月出生于湖南衡阳，系河南迁湘饬纪堂第十九世裔。

幼承庭训，先后就读于冠子街中心小学，衡南三中，大刚中学，吉首大学，中国文化书院。

有《辨识明代民窑青花罐》、《官窑内造款作品集》、《新派粉彩名家作品集》、《明清民窑青花瓷绘》等鉴藏专著及教育学、心理学方面论述和戏剧、散文、诗歌作品刊行。

现卜居于古皖完白山人故里之龙山风水间。

<<玩瓷片>>

书籍目录

弁言 / 曹新吾

序1 玩瓷片 / 吴忠信

序2 赏瓷片 / 曹新吾

青花非花非非花——先民留在瓷上的永恒手记

图录(上) 古窑拾遗

人物篇第一

窈窕淑女

味在儿时

白云高卧

清浊官场

科举串味

士庶速写

满腹经纶

饮之太和

山水篇第二

是山是水

非山非水

依然山水

琪花篇第三

杂花生树

草长莺飞

草木君子

珍禽篇第四

鸟鸣啁啾

鹰隼鸷视

碧霄诗行

浑水衙门

长天过客

柳岸翠翎

唤出海日

瑞兽篇第五

文章黼黻

威仪雄风

扬鬃天际

奋蹄夕阳

绿林阁老

仙子侍儿

狮舞太平

天禄琳琅

百兽写真

鳞蚘篇第六

至乐者跳

霸道者横

善思者退

草虫篇第七

<<玩瓷片>>

蛱蝶穿花
斯螽动股
蟾宫畅想
绿野昆仲
蔬果篇第八
清清白白
岁岁年年
酸酸甜甜
清供篇第九
可以清心
清丑无瑕
乐奏清平
岁时清和
树石篇第十
米芾所拜
东坡所咏
怀素所仰
法物篇第十一
梵音缈缈
道情声声
云物篇第十二
微云霄汉
草龙史话
金龙闲话
螭龙趣话
凤鸣丹穴
文字篇第十三
清言若兰
百家书坛
祈福上苍
贯通人天
图案篇第十四
一生两仪
三生万象
生生谓易
图录(下) 据几品奇
春闺窗课
浔阳遗韵
美哉童年
孔颜乐处
风雨牧归
归去来兮
世事如棋
湖泽渔隐
进耶退耶
慈云祥光
港史佐证

<<玩瓷片>>

寿齐天地
神游大荒
道法自然
苍龙巡天
九霄环佩
浴火涅槃
山中宰相
心香意蕊
总是法身
香压千红
无非般若
开门大吉
高自声远
大象无形
飞白不白
秋声人怀
残夜寒蛩
清梦化蝶
蝶舞盛世
太极无极
金杵护法
天地华彩
警句忠言
绮文隽语

【瓷片纹饰摭谈】

年年有余

【瓷片前世今生】

瓷魂之火

【瓷片铭款考证】

鉴藏界一桩民窑误为官窑的百年积案——故宫博物院及上海博物馆藏清康熙“中和堂”款瓷器考辨
“中和堂”及“漱玉亭”诸事考一兼与迈克尔·巴特勒爵士并张东先生交流

跋1 赏玩两相知 / 曹新吾

跋2 赏玩两相知 / 吴忠信

我爱青花瓷（代后记） / 吴忠信

多余的话——致读者 / 吴忠信

【附录】

有关瓷片书目

<<玩瓷片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>