

<<城市空间文化结构研究>>

图书基本信息

书名：<<城市空间文化结构研究>>

13位ISBN编号：9787564127374

10位ISBN编号：7564127376

出版时间：2011-8

出版时间：东南大学出版社

作者：黄瓴

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市空间文化结构研究>>

内容概要

《城市空间文化结构研究--以西南地域城市为例》由黄瓴所著，针对当前我国快速城镇化进程中城市建设所呈现的城市空间的文化问题，以城市空间文化理论建构为目标，切入城市空间规划与文化学的交叉学科领域，以西南地域典型城市重庆、成都、昆明、遵义、丽江、都江堰、乐山、阆中、大理等为主要对象，提出了城市空间文化结构的基本概念，并发展出城市空间文化结构解析与评价的系统方法，以及城市空间文化规划的理论构架，从而进一步补充和丰富了现有城市规划理论体系。对我国(特别是西南地域)城市空间文化建设实践具有现实意义。

《城市空间文化结构研究--以西南地域城市为例》可供城乡规划与设计、城乡规划与管理、城市社会学、城市文化学、建筑学等相关领域的高等院校师生、管理人员与设计师学习参考。

<<城市空间文化结构研究>>

书籍目录

1 绪论

1.1 选题由来与研究问题

1.1.1 城市空间的文化危机

1.1.2 西南地域城市空间的文化问题

1.1.3 城市空间文化研究的愿景

1.2 核心概念与相关研究

1.2.1 国外相关研究概述

1.2.2 国内相关研究概述

1.3 研究的目的、内容和方法

1.3.1 研究的目的、内容与意义

1.3.2 研究方法与研究框图

1.3.3 实证研究范围与对象

2 认识基础：城市空间文化本体论

2.1 城市空间的文化学认知

2.1.1 城市空间认识的方法论

2.1.2 城市空间的多维本质

2.1.3 文化学的城市空间

2.1.4 西南地域城市空间的文化特征

2.2 城市空间的文化要素及其分类

2.2.1 城市空间的文化要素

2.2.2 城市空间文化的分类

2.2.3 城市空间文化的类型

2.3 城市空间的文化二重性

2.3.1 作为文化载体的城市空间

2.3.2 作为文化本体的城市空间

2.3.3 西南地域城市空间的文化二重性

2.4 本章小结

3 理论建构：城市空间文化结构论

3.1 城市空间多维结构中的文化结构

3.1.1 城市空间系统及其结构

3.1.2 城市空间结构的多维本质

3.1.3 城市空间文化结构的基本单元

3.2 城市文化结构的组成与特征

3.2.1 城市空间文化结构历史透视

3.2.2 城市空间文化结构分类

3.2.3 城市空间文化结构组织机理

3.3 西南地域城市空间文化结构特征

3.3.1 自然/地形条件的影响

3.3.2 人文, 民族条件的影响

3.3.3 近现代历史发展条件的影响

3.4 本章小结

4 分析方法：城市空间文化结构解析与评价

4.1 城市空间文化价值思想

4.1.1 城市空间文化阶梯观

4.1.2 城市空间文化积淀观

<<城市空间文化结构研究>>

- 4.1.3 城市空间文化生态观
- 4.1.4 城市空间文化兼容观
- 4.1.5 城市空间文化价值观
- 4.2 城市空间的文化价值量化研究
 - 4.2.1 文化存量与文化增量
 - 4.2.2 城市空间文化价值计量
 - 4.2.3 城市空间文化价值量的损益计算
 - 4.2.4 文化价值量化研究方法的前景
- 4.3 城市空间文化结构解析
 - 4.3.1 城市空间文化结构三级尺度解析
 - 4.3.2 城市空间文化结构三个层面解析
 - 4.3.3 城市空间文化结构三种形态解析
- 4.4 城市空间文化结构评价
 - 4.4.1 城市空间文化结构健全度标准
 - 4.4.2 城市空间文化结构健全性模式
 - 4.4.3 城市空间文化结构评价方法
- 4.5 本章小结
- 5 分析案例：西南地域城市空间文化结构解析
 - 5.1 成都—都江堰—阆中城市空间文化结构解析
 - 5.1.1 成都城市空间文化结构解析
 - 5.1.2 都江堰城市空间文化结构解析
 - 5.1.3 阆中城市空间文化结构解析
 - 5.2 丽江城市空间文化结构解析
 - 5.2.1 丽江宏观城市空间文化结构解析
 - 5.2.2 丽江中观城市空间文化结构解析
 - 5.2.3 大研古城微观城市空间文化结构解析
 - 5.3 重庆城市空间文化结构解析
 - 5.3.1 重庆宏观城市空间文化结构解析
 - 5.3.2 重庆中观城市空间文化结构解析
 - 5.3.3 重庆微观城市空间文化结构解析
 - 5.4 本章小结
- 6 发展前景：从城市空间文化结构到城市空间文化规划
 - 6.1 建构城市空间文化目标体系
 - 6.1.1 设立空间文化规划目标的原则
 - 6.1.2 城市空间文化目标体系构成
 - 6.1.3 城市空间文化规划目标体系的动态应用
 - 6.2 城市空间文化规划的主要内容
 - 6.2.1 城市空间文化资源的挖掘和梳理
 - 6.2.2 城市空间文化单元的盘点、保护与创造
 - 6.2.3 城市空间文化结构的模式选择
 - 6.2.4 城市空间文化规划的成果与意义
 - 6.3 融入现有城市空间规划体系
 - 6.3.1 与空间规划对接的必要性
 - 6.3.2 与空间规划对接的层次性
 - 6.3.3 与空间规划对接的操作性
 - 6.4 城市空间文化规划的五个探索案例
 - 6.4.1 案例一：重庆解放碑延伸城市空间文化轴的构想和建议

<<城市空间文化结构研究>>

6.4.2 案例二：文化导向的空间规划——“天使之城”映秀镇规划

6.4.3 案例三：重庆南岸区城市品质提档升级规划设计

6.4.4 案例四：重庆解放碑金融街区城市设计中的空间文化结构体现

6.4.5 案例五：文化复兴策略下的重庆渝中区嘉陵桥西村整治规划

6.5 本章小结

7 结论

7.1 研究主要结论

7.2 研究难点与创新点

7.3 研究不足之处

7.4 下一步研究构想

参考文献

附录

作者在攻读博士学位期间发表论文及参与科研情况

后记

<<城市空间文化结构研究>>

章节摘录

4分析方法：城市空间文化结构解析与评价 在前一章中引入了城市空间文化结构的概念，通过实例显示它是城市空间的本质性的存在，它是从整体作用上关系到城市空间文化品质的范畴。本章应用据此建立的理论和方法来实际解析和评价历史的和当代的城市空间文化结构，并且也尝试用来对新规划设计的城市空间进行解析和评价，以克服城市空间规划设计中文化内涵欠缺、文化品质不高等缺陷，以达到设计的改进：更希望有助于实现文化自觉和文化导向的城市空间规划与设计。

4.1城市空间文化价值思想 要解决城市空间文化结构的问题，在理论认识上，首先需要解决城市空间文化的价值观问题。

形成文化价值观的基础有三个主要的因素，其一是物质利益，其二是感情倾向，其三是通过文化熏陶习得的文化自觉，包括美丑、善恶的区分原则。

在一个物欲横流的低素质社会中，物质利益，各种私欲的冲动，成为价值判断的主导因素。

我国城市空间文化的种种畸形现象的原因三者皆有。

城市空间的文化价值评判，落实到对待每条街巷、每座建筑、其中的每一个人、乃至一木一石的态度，都关系到对上述三大因素的是非原则的把握。

价值观的研究虽然不是实证科学，但仍然是一种基于社会实践，基于现象分析的思想探索，就城市空间文化的价值观而言，可以通过城市空间变迁的历时性和共时性考察，通过所在地人民的推心置腹的意见搜集，通过学界的研究成果参照，站在当今全人类文明成就证实的、多次国际会议共同达成的共识，即一系列宪章和宣言的基点上，最后通过反复的哲学思辨和逻辑检验，整理出一个正确的文化价值体系。

这一价值体系包含五点：城市空间文化发展阶梯观、城市空间文化积淀观、城市空间文化生态观、城市空间文化兼容观和城市空间文化价值观。

4.1.1城市空间文化发展阶梯观 从不同文化的横向比较来看，城市空间文化有水平高低、优劣、进步与落后之分。

一个城市空间的文化，在城市发展的某个时期，如同整个城市的文化，总是处在某一个文化发展的阶梯上。

这取决于三个因素：社会经济发展水平、传统空间文化底蕴、当代城市建设决策的文化自觉性和修养。

通过城市纵向的历时性比较和横向的共时性比较，可以找到变化和差距。

.....

<<城市空间文化结构研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>