

<< “ 外滩源 “ 研究 >>

图书基本信息

书名：<< “ 外滩源 “ 研究 >>

13位ISBN编号：9787564125929

10位ISBN编号：7564125926

出版时间：2011-3

出版时间：东南大学出版社

作者：王方

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## << “外滩源” 研究 >>

### 内容概要

上海“外滩源”街区位于外滩北端，苏州河和黄浦江交汇处。开埠初期，英领馆出于军事上的考虑，从上海县城迁至此处，街区由此开始发展。

《“外滩源”研究：上海原英领馆街区及其建筑的时空变迁（1843-1937）》内容共分三篇：上篇为街区的起源与结构；中篇为早期街区建筑的发展；下篇为走向摩登时代的街区建筑的建设、改变及新时代商务空间的形成，并分析街区街廓及建筑历经两个时期的变迁后形成的外部特征；书末就街区变迁的原因、保护价值以及保护与开发的现状进行了讨论。

《“外滩源”研究：上海原英领馆街区及其建筑的时空变迁（1843-1937）》史料性很强，可供建筑设计、建筑历史研究人员学习参考，也可供城市规划、城市建设及相关专业人员阅读。

## &lt;&lt; “外滩源” 研究 &gt;&gt;

## 书籍目录

导言1) 选题意义及背景2) 相关文献述要3) 研究方法思路4) 全书内容与框架上篇 “外滩源” 街区的起源与结构1 缘起1.1 “地理边缘” 的街区1.1.1 租界的初始形态1.1.2 租界早期的空间变化1.2 “权力中心” 的英领馆1.2.1 英商抢滩浦江畔1.2.2 县城中的英领馆——华界里的“孤岛” 1.2.3 城郊的英领馆——两江口的权力空间本章小结2 路网及街坊2.1 街区路网框架及街坊的形成2.1.1 街区边界道路2.1.2 街区内部道路2.1.3 街区街坊2.2 街区路网框架的延展2.2.1 租界间的关联2.2.2 街区与周边地带的关联本章小结附图及附表3 产权地块3.1 产权地块成形时期 (1845-1862年) 3.1.1 街区土地租定 (1845-1858年) 3.1.2 英领馆地产分裂 (1862年) 3.2 地产匀质化时期 (1861-1873年) 3.2.1 分裂活动3.2.2 合并活动3.2.3 形状及面积的调整活动3.3 分割利用时期 (1906年以后) 3.3.1 4、5号街坊的多级分裂3.3.2 2、3号街坊的建筑分配本章小结附图上篇小结中篇 早期的“外滩源” 建筑 (1843-1911年) 4 英侨公共建筑4.1 英领馆区建筑群4.1.1 领馆区权力内容的演变4.1.2 有机生成的建筑群4.2 英侨文娱建筑4.2.1 划船俱乐部会所 (下舢板厂) 4.2.2 兰心剧院4.2.3 皇家亚洲文会北中国支会会所4.3 英侨的宗教建筑4.3.1 规矩会堂4.3.2 新天安堂4.4 街区内的市政建筑——邮局本章小结5 各界的商业及居住建筑5.1 西人办公、仓储及住宅建筑5.1.1 初始状态——仓储建筑5.1.2 19世纪——办公—居住混合功能建筑5.1.3 世纪之交——低密度住宅与高密度仓储建筑5.2 华人里弄建筑本章小结中篇小结下篇 摩登时代的“外滩源” 建筑 (1912-1937年) 6 普及宗教文化的建筑6.1 新教社会活动组织及建筑…… 结语参考文献图版来源附录 街区建筑情况统计

## &lt;&lt; “外滩源” 研究 &gt;&gt;

## 章节摘录

近年来，“外滩源”这一产生于现代的称谓越来越得到上海市民的广泛认同，成为该历史地段约定俗成的专有名称。

具体而言，该地段主要是指四川路以东、外滩北端的原英领馆所在街区，由南苏州路（北）、中山东一路（东）、北京路（南）以及四川中路（西）围合而成（包括中山东一路与四川路之间，苏州河畔的涨滩）。

这是本论文研究对象的地理范围，下文中简称为“外滩源”街区。

该街区是外滩空间的起始段；原为清军炮台所在地，被称为“吴淞所要害”；上海开埠后，由于地理位置的特殊，被选为英领馆的驻地，并从此开始发展。

1849年以后近百年的时间，在外滩主要部分逐渐发展成为上海顶级金融商贸中心的同时，这里则呈现出不同的发展特征：开埠后，街区内先后建起第一座正规的欧式风格建筑、英租界第一座正规的西式剧院、最好的东方学图书馆和博物馆、在英侨中存在广泛影响的教堂、公共租界规模最大的两座邮局……形成了西方文化的初播区；进入20世纪摩登时代，这里又被诸多新教组织选择为发展基地，在此曾策划出各种推动中国社会西化的社会活动，成为上海新都市文化的策源地之一……不同时期，“外滩源”街区充当着西学东渐的窗口、中西文明的初融地，也成为上海城市精神的重要源头之一。

同时，街区面向黄浦江形成了退隐的外滩界面，其简素的都市摩登形象，也表现出它与外滩其他部分炫耀财富完全不同的文化气质。

从某种角度上，既可以说这里是被现代人忽略的外滩的文化一角，也可以说这里是文化外滩的源头，演绎着“文化外滩”的历史。

……

<< “外滩源” 研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>