

<<水的彩虹>>

图书基本信息

书名：<<水的彩虹>>

13位ISBN编号：9787564117511

10位ISBN编号：7564117516

出版时间：2009-8

出版时间：东南大学出版社

作者：齐康

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水的彩虹>>

前言

我对水彩画，做学生时就比较喜爱，杨廷宝先生、童裔先生、李汝骅先生都是我的良师，受益于他们至今不忘。

记得毕业后，杨老要我临摹一张大型的建筑渲染，教我色彩关系，使我颇感兴趣。

当助教期间我曾参加全国第一届水彩画展，利用一个暑假时间写生40余张。

我在北京进修时星期天也到故宫去作画。

在六十年代我曾临摹过20余张德国水彩画（钢笔水彩），但可惜仅有一幅保留下来。

之后因工作繁忙，只能画钢笔画。

我长期坚持画钢笔写生，线条的运用有利于水彩的用笔，懂得轻重、虚实和空间。

我喜爱绘画，绘画能激发我对大自然、对人物的感受，感受自然的魅力，感受人们心灵的喜怒哀乐。

尽管不是每个人都会绘画，但他们的感受总会反映到画中，而画者是在感悟自然、感悟人生。

时代变了，年纪大了，岁月不饶人，但是爱画画之情仍与日俱增，如今我又重砌炉灶，画起水彩来感到特别新鲜。

建筑绘画与建筑艺术是互通的，同样自然色彩与建筑色彩之间也是有联系的。

“水的彩虹”表达了建筑美、自然美，也表达了我的内心感受。

人生之路多走了几步，对自然，对社会阅历更深了一点。

作画，可以清静、宁静以思远。

我热爱祖国的山山水水，更热爱祖国的人民。

我的画得到许多同志、朋友、亲人的鼓励，这里谨表深深的感谢。

<<水的彩虹>>

内容概要

水彩画作为艺术实践的一种手法，长期以来一直受到绘画爱好者的青睐。

同时出于职业性的审美爱好和需要，水彩画也是建筑师们所热衷的表现方式。

本书呈现了齐康教授部分水彩画作品，有风景绘画及建筑写生，也有想象的写意作品，可供读者临摹、学习参考或作为资料收藏。

本书可供建筑学、城市规划、环境艺术设计、室内装饰设计、工业设计等专业学生及绘画爱好者、建筑师、规划师学习参考。

<<水的彩虹>>

作者简介

齐康，东南大学建筑研究所所长、教授、博士生导师，中国科学院院士，法国建筑科学院外籍院士，中国勘察设计大师(建筑)，中国美术家协会会员，中国首届“梁思成建筑奖”获得者和中国首届“建筑教育奖”获得者，曾任国务院学位委员会委员，中国建筑学会理事、常务理事。

主要作品(主持和参与的)有：南京雨花台烈士陵园纪念馆、碑，南京梅园新村周恩来纪念馆，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆一期、二期，苏中七战七捷纪念馆、碑。

淮安周恩来纪念馆、周恩来遗物陈列室，福建武夷山庄，黄山国际大酒店，河南省博物院，福建省历史博物院，沈阳“九·一八”纪念馆扩建工程，宁波镇海海防纪念馆等百余项，建筑设计项目分获国家优秀工程设计金质奖两项、银质奖两项、铜质奖两项，80年代优秀建筑艺术作品二、三名，部、省级奖几十项。

他主持、参加的科研项目有二十余项，其中“较发达地区城市化途径和小城镇技术经济政策”获建设部科技进步二等奖，“乡镇综合规划设计方法”、“城镇建筑环境规划设计理论与方法”、“城镇环境设计”分获教育部科技进步奖一、二、三等奖。

发表“建筑创作的社会构成”、“建筑意识观”等论文百余篇，著有《城市建筑》等专著二十余部。他立足于培养高水平的建筑学专业的研究、设计人才，重视培养学生的基本功和设计方法的训练，注重开拓思路和交叉学科之间的融合和交流，现已培养博士、硕士研究生百余名。

<<水的彩虹>>

书籍目录

哈尔滨索菲亚教堂云南大理印度泰姬陵水边南京鼓楼医院大门建筑残雪墟城北京故宫内天一门北京西郊某寺城市夜景上海外滩苏州拙政园四川广安肖溪古镇重庆高架江南水乡(1) 水乡古街(1) 江南水乡(2) 水乡古街(2) 水乡建筑(1) 江南水乡(3) 江南水乡(4) 江南水乡(5) 水乡建筑(2) 江南水乡(6) 江南水乡(7) 深圳街景台风来临南京北极阁早霞湖滨(1) 城市夜景城中风雨东南大学大礼堂前水池(1) 北京西郊微山湖边香港维多利亚港长城湖滨(2) 东南大学大礼堂前水池(2) 九寨沟秋冬之交湖滨(3) 张家界风景初雪青海湖湖边(1) 海浪瀑布海边码头江南水乡(8) 雪景(1) 雪景(2) 湖边(2) 湖中船帆江苏茅山风景区风景(1) 风沙西藏雪景风景(2) 飞流直下天海之间嵩山

<<水的彩虹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>