

<<杜甫夔州诗疏论>>

图书基本信息

书名：<<杜甫夔州诗疏论>>

13位ISBN编号：9787564111519

10位ISBN编号：7564111518

出版时间：2007-12

出版时间：东南大学出版社

作者：封野

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜甫夔州诗疏论>>

内容概要

杜甫是我国古代伟大的现实主义诗人，人称“诗圣”，一生写诗1400多首。他的诗歌记录了唐代由盛转衰的历史巨变，因而被称为“诗史”。

夔州时期是杜甫一生创作最为旺盛的时期，许多重要作品皆出于此时。

“致君尧舜”政治理想的破灭，安史之乱造成的巨大社会危害，使得诗人晚年回归到远祸全身的人生本位，走上了为农自给的道路；而在精神层面上，他却依旧保持着兼济的志向。

杜甫夔州时期的作品内容丰富，或描写琐细营生之事，或抒发老病孤独情怀，或回顾个人坎坷，或寻求心灵慰藉，对自我的关注和对生命的关切成为他这一时期的创作主题。

本书在充分尊重杜甫“诗圣”地位的基础上，立足人性本真，紧扣杜甫的“诗人之心”和“诗人之性”，通过心理解读和作品解构，客观完整地展现了在价值取向与现实背离之后陷于自我冲突之中的杜甫晚年的心路历程和诗歌风貌，对于研究和把握杜甫的夔州诗作将有很大的裨益。

<<杜甫夔州诗疏论>>

作者简介

封野，1962年7月生于南京，1990年考取南京师范大学中文系古典文学专业研究生，1993年6月毕业，获硕士学位；同年考取该校中文系博士研究生，师从郁贤皓教授学习唐宋文学，1996年毕业，获文学博士学位。

1996年至今在江苏警官学院工作，从事人文基础课教学，历任语文教研室主任、公安管理系副主任、教务处处长；2006年2月，经江苏省委组织部干部公选，任学院党委委员、副院长。

发表论文20余篇，其中杜甫研究论文8篇，合作编著《李杜诗选》，主编《当代公安秘书学》，参与《中华大典·隋唐五代文学分典》(唐文学部一)编纂工作。

<<杜甫夔州诗疏论>>

书籍目录

第一章 心灵世界的重构 第一节 安史之乱与社会恐惧 第二节 致君尧舜与政治迷惘 第三节 沧海桑田与本位回归第二章 为农自给的尝试 第一节 从托迹官府到耕稼山村 第二节 村居生活实录 第三节 暮年情感素描第三章 昨梦前尘的回望 第一节 理想自我的追寻与迷失 第二节 盛世繁华的眷念与伤逝 第三节 中兴局面的怅惘与忧思第四章 社会民生的关怀 第一节 关于河北藩镇问题 第二节 关于异族侵逼问题 第三节 关于蜀中战乱问题 第四节 关于征戍诛求问题第五章 江山人物的浩叹 第一节 江涛万古峡 造化钟神秀 第二节 巫山多云雨 神女花钿落 第三节 英雄余事业 虚殿日尘埃第六章 钟鸣漏尽的追问 第一节 杜甫离开夔州的原因 第二节 荆湘之行与生存危机的缘起 第三节 杜甫应对危机的态度与方式杜甫年表后记

<<杜甫夔州诗疏论>>

章节摘录

第一章 心灵世界的重构 杜甫从大历元年（766）暮春至大历三年（768）初春，寓居夔州近两年。

对于杜甫这段时期的生活和创作情况，宋人于旻在《修夔州东屯少陵故居记》中写道： 始至，暂寓白帝，既而复还西，最后徙居东屯。

质之于诗皆可考。

峡中多高山峻谷，地少平旷，独东屯距白帝五里而近，稻田水畦，延袤百顷。

前带清溪，后枕崇冈，树林葱蒨，气象深秀，称高人逸士之居，少陵于是卜筑焉。

厌尘嚣而乐幽胜，而诗人所以为吟咏风月之地。

夔州之诗，多至四百余篇，计一草一木，尽入诗句中矣。

根据于旻上述所提供的基本线索，用杜诗和相关文献材料进行补充和印证，可以梳理出杜甫在夔州的生活概况：杜甫在大历元年（766）暮春从云安迁居夔州，秋季移居白帝城西阁，得到夔州都督柏茂琳的照拂与资助，在灩西买得果园四十亩，并在东屯营田百顷。

大历二年（767）暮春赁居灩西草堂，秋季迁居东屯茅屋，往返于东屯、灩西之间。

大历三年（768）初春赠灩西果园于友人，携家眷乘舟出峡赴江陵。

在此期间杜甫创作了四百三十多首诗，占诗集收录总数的三分之一以上。

其创作精力之旺盛，作品产量之丰硕，表现领域之开阔，都达到前所未有的新境界。

宋人张戒在《岁寒堂诗话》中指出，杜诗“在山林则山林，在廊庙则廊庙，遇巧则巧，遇拙则拙，遇奇则奇，遇俗则俗，或放或收，或新或旧，一切物，一切事，一切意，无非诗者”。

<<杜甫夔州诗疏论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>