

<<印象建筑>>

图书基本信息

书名：<<印象建筑>>

13位ISBN编号：9787564106355

10位ISBN编号：7564106352

出版时间：2007-3

出版时间：江苏东南大学

作者：夏克梁

页数：142

字数：249000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印象建筑>>

内容概要

写生的第一次亲密接触，就让我品尝到许多乐趣，更加坚定了学画的信念，写生伴随着我从课余习画，到专业学画，再到职业教画。

写生已构成我生活的一部分，是我不可或缺的一种生活方式，写生是视觉笔记，是我深入生活、感受生活、记录生活的最有效手段，写作是我认识自然、与大自然交流的过程，写生是我用画笔和心灵直接触摸生命本源的有效途径。

写生是感受自然、接触建筑的一种最好籍口，写作是表达对自然和建筑的认识的一种特殊方式，写生是我对自然和建筑情感的最真诚的流露，写生是我表达视觉感受的最佳载体。

写生是一种实践的活动，写作是艺术创作的前奏，写生是研究光色规律的学问，写生是积累素材，锻炼绘画表现技巧，探索建筑画创作的有效手段。

写生的过程，是记录我学艺成长、发展的历程，写生作品的出版，是对我探索阶段的总结，更是莫大的鼓励，写生将伴着我的生活，伴随着我的事业，伴随着我的梦想继续前行。

<<印象建筑>>

作者简介

夏克梁，毕业于中国美术学院，曾修读于中央工艺美术学院，现就职于中国美术学院艺术设计职业技术学院环艺系，夏克梁艺术工作室主持人，中国美术家协会会员，中国工业设计协会会员，中国建筑师学会室内设计师分会会员，浙江省美术家协会会员，浙江省水彩画家协会会员。

<<印象建筑>>

书籍目录

再现与表现——建筑写生及其作用
共相与殊相——建筑写生与表现方法
物象与意象——建筑写生与建筑画
钢笔画作品 彩色画作品 钢笔水彩作品 麦克笔作品
写生历程 艺术活动年表 已出版著作目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>