

<<Art Deco的源与流>>

图书基本信息

书名：<<Art Deco的源与流>>

13位ISBN编号：9787564105624

10位ISBN编号：7564105623

出版时间：2006-10-1

出版时间：东南大学出版社

作者：许乙弘

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Art Deco的源与流>>

内容概要

Art Deco建筑风格的设计起源于20世纪20年代的法国，后来迅速传遍欧美及世界各地，在美国盛极一时。

20世纪30年代，Art Deco也成为上海建筑的主流风格，一时间上海竖起了国际饭店、百老汇大厦等摩登建筑。

Art Deco建筑是现代建筑的一支。

从20世纪60年代末起，人们开始重新发现它的艺术价值和历史遗产价值，从而成为人们复兴、效仿、回顾和保护的对象。

本书主要探讨Art Deco建筑风格的起源、流变及其遗产保护，上海Art Deco建筑风格的变异、复生、保护等内容。

本书是在博士论文基础上修改而成，可供建筑历史、建筑设计研究人员阅读，亦可供建筑设计人员、建筑学专业师生、城市建设管理人员、博物馆工作人员学习参考。

<<Art Deco的源与流>>

书籍目录

- 1 Art Deco建筑的起源 1.1 什么是Art Deco? 1.1.1 Art Deco词源考 1.1.2 巴黎博览会 1.1.3 广义的Art Deco 1.2 Art Deco与复古主义 1.2.1 与新古典主义的关系 1.2.2 与浪漫主义的关系 1.2.3 与古代文明的关系 1.3 Art Deco与新建筑运动 1.3.1 与新艺术运动的关系 1.3.2 与维也纳分离派和格拉斯哥学派的关系 1.3.3 与现代主义建筑流派的关系
- 2 Art Deco建筑的流变 2.1 Art Deco建筑的特征 2.1.1 奢华的材料与绚丽的色彩 2.1.2 奇异的灯光效果 2.1.3 商业化的艺术 2.1.4 几何化的造型 2.1.5 多样化的包容性 2.2 Art Deco风格的流变 2.2.1 早期法国Art Deco 2.2.2 折线形的Art Deco 2.2.3 流线形的Art Deco 2.3 Art Deco的地域差异 2.3.1 美国的Art Deco 2.3.2 风靡全球的Art Deco
- 3 上海的Art Deco建筑 3.1 初到上海的Art Deco 3.1.1 从复古主义到Art Deco 3.1.2 Art Deco在上海的扩张 3.2 公和洋行与Art Deco 3.2.1 公和洋行的早期业绩 3.2.2 转问Art Deco 3.2.3 盛期的Art Deco作品 3.3 上海Art Deco风格的变异 3.3.1 历史风格因素的延续 3.3.2 来自国际式的影响 3.3.3 上海的流线形风格 3.3.4 上海的好莱坞风格 3.4 Art Deco与中国古典元素— 3.4.1 两种文化的碰撞 3.4.2 中国建筑师的介入 3.4.3 民族主义的情绪 3.4.4 代表人物及作品
- 4 Art Deco建筑遗产保护 4.1 Art Deco的余音 4.1.1 Art Deco的衰落 4.1.2 20世纪六七十年代的复生 4.1.3 Art Deco与后现代建筑手法 4.2 欧美的Art Deco保护运动 4.2.1 从收藏到保护 4.2.2 民间保护运动 4.2.3 保护运动的国际化 4.3 上海的Art Deco建筑遗产 4.3.1 城市遗产价值 4.3.2 分布及现状 4.3.3 问题和对策
- 结语——Art Deco建筑的当代意义
参考文献
附录一 上海Art Deco建筑分布图
附录二 上海Art Deco建筑详情调查表
附录三 英汉人名对照表
附录四 设计流派、组织及名称英汉对照表
附录五 图片来源

<<Art Deco的源与流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>