

<<基于文化生态学的城市空间理论>>

图书基本信息

书名：<<基于文化生态学的城市空间理论>>

13位ISBN编号：9787564105501

10位ISBN编号：756410550X

出版时间：2006-10

出版时间：东南大学

作者：侯鑫

页数：349

字数：374000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基于文化生态学的城市空间理论>>

内容概要

本书将跨越人类学、地理学、社会学等领域的交叉学科研究成果——文化生态学，引入对城市空间与城市文化的研究。

初步建构了城市文化生态系统的认识体系；随后运用生态学的研究方法对城市空间的发展与城市文化的演进展开综合的研究，从发展动力、文化生态环境、城市文化物种的生态进化三方面，系统地论述了城市空间的生态进化过程。

本书选取了有代表性的北方沿海外来文化城市——天津、青岛、大连为实证研究对象，采用比较性研究方法分析了其独特的区域性城市文化产生、发展的生态过程及其文化生态结构，并针对我国现状提出了在文化交流日益频繁的背景下外来城市文化保护与发展的策略。

在本书结尾提出了“人本回归”的信息社会城市空间文化发展预测，并对发展面向信息社会的城市空间文化提出建议。

本书可供从事城市规划管理、城市规划设计与建筑设计等人员使用，对于关注城市文化的地理学者与社会学者也具有一定的借鉴价值，此外，还可供相关高等学校的师生阅读与参考。

<<基于文化生态学的城市空间理论>>

书籍目录

0 绪论 0.1 研究的缘起 0.2 研究的意义和主要内容 0.3 研究原则和基本方法 0.4 研究框架与探新 0.4.1 创新点 0.4.2 研究框架

1 有关城市空间理论与文化生态学的研究现状分析 1.1 城市空间理论的研究现状 1.1.1 城市空间理论研究的范围与分类 1.1.2 城市空间理论的研究脉络 1.2 文化生态学理论的研究现状 1.2.1 文化生态学的基本涵义 1.2.2 文化生态学的研究脉络 1.2.3 对国内学界文化生态学理论的研究综述 1.3 城市空间与文化研究中引入文化生态学的重要意义 本章小结

2 城市文化生态系统的理论建构 2.1 城市文化生态系统与城市空间结构 2.2 城市空间形态的地理层级划分 2.2.1 生态文化圈 2.2.2 亚文化圈 2.2.3 文化丛 2.2.4 文化簇 2.2.5 文化链 2.3 文化生态学视野下的城市空间构成要素 2.3.1 斑块 2.3.2 基质 2.3.3 廊道 2.3.4 边界 2.4 城市空间结构系统流态 2.5 城市空间的文化网络构成 2.5.1 城市空间结构模式 2.5.2 空间界面 2.5.3 特色行为场所 2.5.4 城市信息符号系统 2.5.5 建筑细部与装饰 2.6 城市空间的文化生态结构 2.6.1 从文化学的角度认识城市结构 2.6.2 从生态学的角度认识城市结构 2.7 基于文化生态学的城市价值评价标准 2.7.1 城市空间的生态美学评判 2.7.2 城市空间的生态价值评判 2.8 基于文化生态学的城市空间理论基本观点 2.8.1 系统观与整体观 2.8.2 共生观 2.8.3 多样性观点 2.8.4 生态效率与可持续发展观点 2.8.5 生态进化观点 本章小结

3 城市空间的生态进化过程 3.1 城市空间生态进化的动力机制 3.1.1 社会经济动力 3.1.2 技术发展动力 3.1.3 文化发展动力 3.1.4 人类行为学动力 3.1.5 国家意识形态的影响 3.1.6 生态环境观念的提高 3.2 城市空间进化的文化生态环境 3.3 城市空间的生态进化过程分析——以天津等殖民城市空间和文化的历史演变过程为例 3.3.1 侵移 3.3.2 突变 3.3.3 选择 3.3.4 竞争 3.3.5 适应 3.3.6 演替 3.3.7 对文化侵入过程研究的意义 本章小结

4 城市文化生态系统的实例研究——以天津、青岛、大连为例 4.1 实例研究范围选择的原因 4.2 天津的文化生态环境分析 4.2.1 自然环境的支撑与限制 4.2.2 天津区位关系 4.2.3 人文环境的生成与影响 4.3 天津文化生态系统的演化过程分析 4.3.1 天津原生态文化群落的生成 4.3.2 西方现代工业文明对中国传统文化的侵入与交融——工业文化景观初步形成 4.3.3 天津文化生态系统被迫封闭——自主发展 4.3.4 城市文化生态系统走向自觉开放——新的中西文化交流高潮 4.3.5 天津城市文化生态系统的发展分析 4.4 天津城市空间文化生态资源的分析 4.4.1 天津特色形象要素分析 4.4.2 天津城市空间的历史文化景观分析 4.4.3 天津城市发展在国内的地位 4.5 与北方沿海地区其他受外来文化影响城市空间文化演进的比较 4.5.1 青岛、大连文化生态环境分析 4.5.2 三城市规划与城市空间发展中的共同点 4.5.3 三城市规划与城市空间发展中的不同点 4.6 三城市空间发展中出现的问题 4.6.1 城市整体特色的丧失 4.6.2 文化发展策略的缺乏 4.6.3 文化景观的侵入现象 4.6.4 文化群落的“老化”现象 本章小结

5 外来城市文化的保护与发展问题研究 5.1 面向信息社会的文化保护与发展策略 5.1.1 结合生态足迹的文化空间发展廊道 5.1.2 关联生态位的文化空间功能布局 5.1.3 基于新陈代谢的信息文化物种发展 5.1.4 利用信息流的城市文化遗产数字化 5.2 外来城市文化的生态意义及社会文化心态 5.2.1 本土与外来文化的辩证关系 5.2.2 外来文化的生态地位与社会文化心态 5.3 外来城市文化遗产的保护与发展策略 5.3.1 外来城市文化保护与发展的基本观点 5.3.2 城市形象的定位与文化选择 5.3.3 外来城市文化生态系统整体环境的保护 5.3.4 外来城市文化遗产的保护与更新 5.4 外来城市文化的发展与创新手段 5.4.1 城市空间特质的凝练强化 5.4.2 环境气氛的保护与动态创造 5.4.3 城市特色场所的保护与再创造 5.4.4 近代工业文化的改造与利用 5.4.5 城市文化内涵的多元表达 本章小结

6 面向信息社会的城市空间演化研究 6.1 城市空间演化的历史综述 6.1.1 城市文化生态系统的早期形态——城堡 6.1.2 农业社会的城市空间特征 6.1.3 工业社会的城市空间特征 6.1.4 后工业社会的城市空间结构 6.2 信息革命对城市空间的冲击——城市空间类型的丰富 6.2.1 城市空间维度的拓展：虚拟空间与实体空间并存 6.2.2 新型信息产业空间的出现 6.2.3 基于文化生态学的信息社会城市空间构成分析 6.3 信息社会城市空间结构发展特征 6.3.1 信息时代的城市交通对城市结构的影响 6.3.2 可持续增长的信息时代城市空间结构发展特征 6.4 信息社会城市社会结构的转变 6.4.1 信息社会经济组织的变化 6.4.2 信息技术对社会活动的影响 6.4.3 信息技术对家庭生活的影响 6.5 信息技术对城市文化观念的影响 6.5.1 信息技术对哲学与美学观念的影响 6.5.2 信息技术对社会文化心理和思维方式的影响 6.5.3 信息技术对城市文化结构的影响 6.5.4 信息技术对城市文化生态景观的影响 6.6 人本回归——信息社会城市空间文化的发展趋势 6.6.1 网络化的城市空间结构 6.6.2 从“边缘城市”到“新城市主义” 6.6.3 城市空间生

<<基于文化生态学的城市空间理论>>

态化 6.6.4 尊重人类情感与地域特色 6.6.5 多功能空间与新的建筑形式 本章小结结语参考文献后记

<<基于文化生态学的城市空间理论>>

编辑推荐

《基于文化生态学的城市空间理论：以天津青岛大连研究为例》可供从事城市规划管理、城市规划设计与建筑设计等人员使用，对于关注城市文化的地理学者与社会学者也具有一定的借鉴价值，此外，还可供相关高等学校的师生阅读与参考。

<<基于文化生态学的城市空间理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>