

<<外国建筑史>>

图书基本信息

书名：<<外国建筑史>>

13位ISBN编号：9787564102562

10位ISBN编号：756410256X

出版时间：2006

出版时间：东南大学出版社

作者：陈平

页数：578

字数：702000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国建筑史>>

### 内容概要

本书以详实的史料和大量的图片，展示了上起远古时代，下至19世纪末世界建筑史的宏大画面，其特点是着眼于建筑艺术自身的发展历史与风格嬗变，对于建筑作品、建筑师与建筑理论进行了综合考察，并在此基础上强调了建筑艺术与人类文化史，尤其是其他视觉艺术形式之间的联系。

本书分为三编，在“古代建筑”和“中世纪建筑”两编中，力求充分展示世界上各种建筑文明的风格特征和交流融合，而第三编“近代建筑”则系统论述了欧美建筑文化，因为欧美建筑在同时代世界建筑中是最重要的，在观念、风格和材料技术方面对我国和世界其他地区产生了深刻的影响。

本书是作者多年来从事美术史和建筑史研究的成果，既可作为世界建筑史的入门书或参考读物，又可作为建筑学和美术学等相关专业的建筑史教材。

本书体例完备，每章设置了导言、小结和术语解释，全书之后附有索引，方便翻检查阅。

## <<外国建筑史>>

### 作者简介

本书作者陈平，1954年10月出生，南京人，1990年在中国美术学院获美术史论硕士学位，2001年在该校获美术学博士学位；从2000年起任中国美术学院出版社副总编辑，现任上海大学美术学院史论系教授，系主任。

## &lt;&lt;外国建筑史&gt;&gt;

## 书籍目录

导论 一、建筑史、美术史、文化史 二、建筑史的写作方法 三、建筑师和建筑理论 四、关于本书的撰写与使用上编 古代建筑 第一章 建筑文明的滥觞：史前建筑 引言 第一节 西亚的早期人类聚居地遗址 第二节 地中海与西欧的史前巨石建筑 第三节 巨石阵 小结 第二章 西亚的曙光：古代两河流域与波斯建筑 引言 第一节 从苏美尔到古巴比伦 第二节 亚述 第三节 新巴比伦 第四节 波斯 小结 第三章 永恒的法则：古埃及建筑 引言 第一节 古王国时期 第二节 中王国时期 第三节 新王国时期 第四节 后期 小结 第四章 佛陀的伟力：古代印度佛教建筑 导言 第一节 早期印度河流域的建筑遗址 第二节 佛教与佛教建筑的兴起与繁荣 第三节 贵霜王朝：犍陀罗艺术 第四节 笈多王朝：建筑与艺术的黄金时代 小结 第五章 早逝的文明：古代美洲建筑 导言 第一节 印加文明 第二节 特奥蒂瓦坎的建筑与城市规划 第三节 玛雅文明 第四节 托尔特克与阿兹特克建筑 小结 第六章 西方古典传统之源：古希腊建筑 导言 第一节 爱琴文明 第二节 希腊古典柱式及早期神庙建筑 第三节 雅典卫城：古典建筑的黄金时代 第四节 希腊化建筑 小结 第七章 权力与荣耀：古罗马建筑 导言 第一节 传统与革新 第二节 共和国时期 第三节 帝国时期 第四节 维特鲁威的《建筑十书》 小结 中编 中世纪建筑 第八章 传统的融合：古代晚期与早期中世纪建筑 导言 第一节 早期基督教建筑 第二节 拜占庭建筑 第三节 早期伊斯兰建筑 第四节 西欧早期中世纪建筑 小结 第九章 上帝之城：欧洲罗马式建筑 导言 第一节 罗马式的特征及早期发展 第二节 法国与西班牙罗马式 第三节 诺曼底与英格兰罗马式 第四节 意大利罗马式 第五节 德国与斯堪的纳维亚罗马式 小结 第十章 圣灵之光：欧洲哥特式建筑 导言 第一节 哥特式的起源与法国哥特式 第二节 英国哥特式 第三节 德国与中欧哥特式 第四节 意大利哥特式 第五节 西班牙与葡萄牙哥特式 小结 第十一章 东方景观：印度、东南亚及东亚建筑 导言 第一节 印度中古建筑 第二节 印度建筑艺术的传播 第三节 朝鲜建筑 第四节 日本建筑 小结 第十二章 伊斯兰建筑的繁荣 导言 第一节 西班牙：阿尔罕布拉宫 第二节 中亚与伊朗 第三节 奥斯曼帝国 第四节 莫卧儿帝国 小结 下编 近代建筑 第十三章 秩序与和谐：文艺复兴建筑 导言 第一节 意大利早期文艺复兴 第二节 意大利盛期文艺复兴 第三节 文艺复兴在欧洲的传播 小结 第十四章 巴罗克的修辞 导言 第一节 罗马巴洛克 第二节 意大利其他地区的巴洛克 第三节 意大利以外的欧洲巴洛克 小结 第十五章 自然与理性：新古典主义建筑 导言 第一节 新古典主义的起源与英国新古典主义 第二节 法国如画式园林与新古典主义 第三节 德国新古典主义 第四节 俄国新古典主义 第五节 美国新古典主义 小结 第十六章 在传统与现代之间：世纪欧美建筑 导言 第一节 浪漫主义传统与哥特式复兴 第二节 法国的“帝国风格”与多彩论争 第三节 后期新古典主义与希腊复兴 第四节 世纪下半叶：历史主义的最后阶段 第五节 走向现代建筑 小结 参考文献索引

<<外国建筑史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>