

<<时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<时装画技法>>

13位ISBN编号：9787564100780

10位ISBN编号：7564100788

出版时间：2005-8

出版时间：东南大学出版社

作者：潘春宇

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时装画技法>>

### 内容概要

在中国，如同时尚本身，时装画技法在短短20余年的发展中经历了巨大的变化。

宏观上政治的开放、经济的繁荣、文化的昌盛，微观上新思想、新趣味、新工具和新材料的不断涌现，无不对专业人士认识和创作时装画产生影响。

本书是一本专门介绍如何表现时装画的专业书籍。

全书以大量精美、生动的时装画作品为参照，以实用、详尽的步骤为特色，以著作者多年的时装画创作经验为重点，将时装画的各种表现方法和注意要点全面、立体地呈现给读者。

本书内容丰富、结构清晰，阐述流畅，范例精美。

特别重视针对实际需要，采用遵循渐进的方法，突出重点难点，激发创作者的兴趣。

本书不仅可以作为服装院校的专业教材，同时适合于广大爱好者入门和业内人士参考提高之用。

## <<时装画技法>>

### 书籍目录

1 时装画创作的准备 1.1 时装画的概念与分类 1.2 兴趣是学习的必需,心境是创作的催化剂 1.3 常见的硬\软笔的特点和使用 1.4 常见颜料的特点和使用 1.5 常见的纸张以及其他小工具2 人体结构与姿态 2.1 动态概述 2.2 女性人体的正常比例和理想比例 2.3 男性人体 儿童人体的正常比例和理想比例 2.4 人体局部绘制 2.5 一条中心线和体态特征 2.6 两条基准线和身体倾斜 2.7 三大体块和身体扭动 2.8 四肢和身体重心 2.9 各种服装用人体模板 2.10 服装的轮廓和人体的关系 2.11 服装的结构和人体的关系 2.12 服装的面料 配饰和人体的关系3 服装平面结构图的表现 3.1 服装平面结构图的概述 3.2 服装平面结构图的特点 3.3 服装平面结构图局部表现 3.4 上衣平面结构图的绘制 3.5 裙装平面结构图的绘制 3.6 裤装平面结构图的绘制 3.7 服装平面结构图与效果图的差异 3.8 服装平面结构图的实效性4 时装画绘制技巧 4.1 时装画用线的技巧 4.2 干画法和湿画法的特点 4.3 厚画法和薄画法的特点 4.4 彩色铅笔画法的特点和步骤示意 4.5 麦克笔和彩色水笔的特点和步骤示意 4.6 淡彩画法的特点和步骤示意 4.7 渲染画法的特点和步骤示意 4.8 笔触画法的特点和步骤示意 4.9 平涂画法的特点和步骤示意 4.10 无法之法,乃为至法 4.11 各种面料的表现 4.12 关于服装面料质感的补充5 时装画的计算机辅助表现6 时装画的魅力因素7 时装画佳作欣赏后记参考文献

<<时装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>