

<<钢笔建筑写生与创作>>

图书基本信息

书名：<<钢笔建筑写生与创作>>

13位ISBN编号：9787564100124

10位ISBN编号：7564100125

出版时间：2005-6

出版时间：东南大学出版社

作者：夏克梁

页数：231

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔建筑写生与创作>>

内容概要

本书包含了钢笔建筑写生和钢笔建筑创作两大内容,收入的所有作品均是作者利用教学之余或寒暑假期间进行写生和创作的作品.前者将作者在写生过程中的一些心得直接地表述在图面上,使读者更为直观.后者将作者课余工作中的实践和探索,进行挑选的整理汇编而纳入。其目地是想对前阶段工作做一次总结,并与读者进行交流和探讨。

<<钢笔建筑写生与创作>>

作者简介

夏克梁，毕业于中国美术学院，现为中国美术学院艺术设计职业技术学院环艺系讲师，中国美术家协会会员，中国建筑师学会室内设计分会会员。

曾出版《建筑画——麦克笔表现》、《夏克梁室内外设计》、《环境艺术表现》等专著。室内设计、水彩画、建筑画等多次获奖。

1998年赴德国举办联展，2000年、2005年分别在杭州、香港举办个展。

<<钢笔建筑写生与创作>>

书籍目录

钢笔建筑写生 一、观察 二、取景 三、构图 四、表现 1、线描画法 a、同一粗细线条组合 b、不同粗细线条混合 c、不同粗细线条混合 2、明暗画法 3、综合画法 4、快速画法 五、画面处理 1、概括 2、取舍 a、取 b、舍 3、对比 a、虚实对比 b、黑白对比 c、面积对比 d、疏密对比 4、调整钢笔建筑创作 一、收集配景 二、借助科技产品 1、借助计算机法 2、借助数码相机法 3、借助复印机法

<<钢笔建筑写生与创作>>

编辑推荐

《钢笔建筑写生与创作》钢笔画因其携带方便，书写自如，笔触清新刚劲，倍受建筑师的喜爱，遂成为很多建筑师表达设计意念的首选工具。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>