

<<新世纪的“教学论”>>

图书基本信息

书名：<<新世纪的“教学论”>>

13位ISBN编号：9787564064556

10位ISBN编号：7564064552

出版时间：2012-8

出版时间：北京理工大学出版社

作者：文兰森

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新世纪的“教学论”>>

内容概要

《新世纪的“教学论”：语文导创学》是著名语文特级教师文兰森近30年探索语文导创学成果的结晶，也是语文界同人研究和实践语文导创学成果的结晶。

书中既有语文导创学理论的全方位阐述，又有研究、开拓语文导创学的丰富多彩的典型案例，许多教学思想观念都是具有前沿领域的现代教育思想。

《新世纪的“教学论”：语文导创学》在中国语文教育改革大潮中，独树一帜，别具风采，充分体现了教学艺术的审美性和创造性。

《新世纪的“教学论”：语文导创学》为中小学语文教育工作者从理论和实践上提供了大胆探索改革的一条新思路，引领了从根本上提高语文能力的一个新方向。

<<新世纪的“教学论”>>

书籍目录

第一编理论探索：全方位论述语文导创学这一“教学论”的基本思想和主要特色以及力主语文改革的进取精神。

一 语文导创学之主题篇教学生去探索创新——谈谈我的导创教学二 语文导创学之理论篇研究经典教育理论谱写教育改革新篇三 语文导创学之原则篇教育者必须是创造者四 语文导创学之特色篇语文导创学的渝派特色五 语文导创学之教师篇创造自己教育的新天地六 语文导创学之学生篇树立新时代的学习新观念七 语文导创学之大语文篇走大语文教育之路兴开放式学习之风八 语文导创学之课改篇语文导创学与高中语文新课改九 语文导创学之思维训练篇创设情境训练思维激活创造十 语文导创学之历史篇30年重庆语文改革在探索中大步前进第二编研究开拓：语文界同人研究语文导读论和导创学取得新成果，在改革实践中开拓创造，独树一帜，推动语文教育改革向前发展。

十一 语文导创学之研究篇从“导读”到“导创”：语文教改成功的轨迹！

文兰森语文导创教学刍议让渝派语文教改之花香艳九州我的语文教学探索试论新课改背景下中学语文教师专业化发展趋势什么是语文？

怎么导，怎么创？

——信息时代语文学科新阐释导创教育中良好学习习惯的坚守诗歌教学“情思并重”的可行性探究现实背景下语文教学成功的四个条件谁误读了语文删繁就简三秋树，领异标新二月花——探索课堂有效途径之找到解读文本的突破口心理学理论和咨询技术在语文课堂的应用——也谈学科渗透与课程创新关于“阅读初感”教学意义的思考十二 语文导创学之开拓篇我的“青春语文”我的青春语文观记我的启蒙恩师文兰森老师我的“绿色语文”纯洁人类灵魂的教育——我的“绿色语文”观我的“本色语文”教学生读书：语文教学的原点——“本色语文五层次读书法”浅探我的“快乐语文”语文导创教学的乐教乐学我的“快乐语文”语文课上，让快乐飞我的“语慧教育”教学语文智慧，智慧教学语文——“语慧教育”的目光我的“网络作文”作文训练的新探索我的“口诀作文”口诀导创作文教学法初探我的“创新作文”高中生创新写作训练途径初探我的“阅读活动”开启心智点亮心灯为学生的终身发展领航附：阅读活动课“走进美文，会品、善用、能写”说课点评十三 语文导创学之教师形象篇新课改形势下需重塑语文教师的示范形象发挥学科育人功能，提升学生志向水平——对普通中学语文教师的建议打造语文教师的职业气质——书香诗意怎样指导农村初中学生积累作文素材教师发展学生成功——雷相明作文教学特色十四 语文导创学之新课程篇高中语文教学中的学科借鉴法新课改形势下“谋势”说——对素质教育背景下新课改的一点思考动态生成的语文课堂更给力“读写同步”：促进学生言语生命的健康和可持续发展——从“读写”角度谈新课程背景下的高中语文课堂教学语文综合性学习的教改实践新课程背景下的古诗教学十五 语文导创学之创造课堂篇语文导创教学的课例原则探讨——以《失街亭》教学为例语文教学智慧“四有”略说集古今之米粟煮作文之香粥——初中材料搜集作文指导课设计意图抓住文本“矛盾之处”，引导学生发现问题语文课堂“激情三部曲”十六 语文导创学之思维篇新课程下的写作思维探索中美高中语文教材思维训练综合性比较十七 语文导创学之争鸣篇立人：语文教育之本——由高考作文评卷引发的思考让语文不再沉重回归诗歌本质读诗——提高语文素养的最佳途径以“读”为匙，回归语文的本真高效课堂三问“我”究竟惆不惆怅？

——与谢海华老师商榷十八 语文导创学之魅力篇为什么我的眼里常含泪水让语文教学满溢情感的魅力营造课堂教学场共享和谐语文美第三编实践创新：语文导创学的探索者在实践中的改革心声、课堂设计和课堂实录，展示了创造教学的独特风采。

十九 语文导创学之实践篇阅读教学中的“导创”实践——以《乡愁》为例《药》的人格理论品尝——语文教师教学个性化发展策略反思充分利用“研讨与练习”独立设计课堂教学高中古代诗歌鉴赏刍议如何在语文教学中培养学生鉴赏和探究能力善导者，必善问——浅谈导创教学中的设问集香木而涅槃的凤凰——试析刘兰芝的悲剧命运语文是一种积累从《最后一课》中小弗朗士的突变想到的浅谈语文课问题情景的创设二十 语文导创学之课堂设计篇《日》《月》课堂设计《雨巷》课堂设计《短歌行》课堂设计《珍贵的“幼时闲情”》课堂设计《伟大的悲剧》课堂设计《说“木叶”》课堂设计教你40分钟会写现代诗——语慧教育课例点滴悟母爱，细处写真情——口诀导创作文设计于细微处见精神——记叙文中的细节描写课堂设计《抓住特征，刻画人物》导创作文设计二十一 语文导创学之课堂实录

<<新世纪的“教学论”>>

篇苦弱个体的艰难抗争——《丑小鸭》课堂实录只留下一个暖暖，一切便都留下了——《秋歌——给暖暖》课堂实录共同放飞爱的风筝——《风筝》课堂实录二十二 语文导创学之创作篇一块会思维的石头“玉文化”育人谱新篇——重庆十一中教育改革巡礼我们的孩子要调班——导创教学小故事因为有你——为文兰森老师七十寿辰而作学生创造思维展现的风采——谈“学科歌”对“导创教学”的意义
后记

<<新世纪的“教学论”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>