

<<涡堤孩>>

图书基本信息

<<涡堤孩>>

内容概要

《涡堤孩》德国作家莫特·福凯创作的经典童话Undine，又名《水妖记》，它被认为是德国后期浪漫主义文学的代表作。

童话讲述了生来没有灵魂的水之精灵涡堤孩与骑士之间的凄美爱情故事。

痴恋于骑士的涡堤孩为爱情宁愿舍弃不老容颜与永恒的生命，与骑士结成婚姻，然而却遭遇骑士爱情的背叛，最后化为泉水环绕爱人坟边。

本书插图由19世纪末英国出版黄金时代著名的插画大师亚瑟·拉克姆于1909年绘制，他的作品风格奇异瑰丽，创造的形象分外鲜明：老树虬曲苍劲，矮人阴险恶毒，妖灵妩媚妖娆，将文字中的奇幻氛围展现得淋漓尽致。

<<涡堤孩>>

作者简介

莫特·福凯 (La Motte—Fouqué) (1777~1843)，生于德国东北部勃兰登堡，祖先为法国贵族。他的职业是军官，但他的文学作品、戏曲诗、小说、报章文字等，也着实可观，1811年Undine的出版使福凯声名大震，霎时Undine的译文便传遍全欧英、法、意、俄各国。据说大音乐家怀格纳临死那一晚，手里还拿着一本Undine。

<<涡堤孩>>

书籍目录

引子

第一章 骑士来渔翁家的情形

第二章 涡堤孩到渔人家里的情形

第三章 他们找到涡堤孩的情形

第四章 骑士在林中经过的情形

第五章 骑士住在湖边的情形

第六章 结婚

第七章 结婚以后当晚的情形

第八章 结婚次日

第九章 骑士偕其妻同归

第十章 他们在城中居住情形

第十一章 培托儿达的生日

第十二章 他们从皇城动身旅行

第十三章 他们居住在

林司推顿城堡时情形

第十四章 培托儿达偕骑士回家情形

第十五章 维也纳旅行

第十六章 黑尔勃郎此后所遭逢的情形

第十七章 骑士的梦

第十八章 黑尔勃郎举行婚礼的情形

第十九章 骑士黑尔勃郎埋葬的情形

亚瑟·拉克姆简介及画作欣赏

<<涡堤孩>>

章节摘录

数百年以前一个美丽的黄昏，有一个仁善的老人，他是个渔翁，坐在他的门口缝补他的网。他住在一极妩媚的地点。

他的村舍是筑在绿草上，那草一直伸展到一大湖里，这块舌形的地好像看了那清明澄碧的湖水可爱不过，所以情不自禁地伸了出去，那湖似乎也很喜欢那草地，她伸着可爱的手臂，轻轻抱住那临风招展的高梗草和恬静愉快的树荫。

彼此都像互相做客一般，穿戴得美丽齐整。

在这块可爱的地点除了那渔翁和他的家族以外，差不多永远不见人面。

因为在这块舌形地的背后，是一座很荒野的树林，又暗又没有途径，又有种种的妖魔鬼怪，所以除非逼不得已时，没有人敢进去冒险。

但是那年高敬神的渔翁，时常漫不经心地穿来穿去，因为在树林背后不远处有一座大城，是他卖鱼的地方。

况且他老人家志心朝礼，胸中没有杂念，就是经过最可怕的去处，他也觉得坦坦荡荡，有时他也看见黑影子，但是他赶快拉起他清脆的嗓子，正心诚意地唱圣诗。

所以他那天晚上坐在门口很自在地补网，平空吃了一吓，因为他忽然听见黑暗的树林里有绰绰之声，似乎是有人骑马，而且觉得那声浪愈来愈接近这块舌地。

因此所有他从前在大风雨晚上所梦见树林里的神秘，如今他都重新想起来；最可怕的是一个其大无比、雪白的人的影像，不住地点着他很奇怪的头。

呀！

他抬起头来，向树林里一望，他似乎看见那点头的巨人从深密的林叶里走上前来。

但是他立刻振作精神，提醒自己说，一则他从来也没有碰到过什么鬼怪；二则就是树林里有鬼怪，也不见得会到他舌地上来作祟。

同时他又使用他的老办法，提起嗓音，正心诚意，背了一段圣经，这一下他的勇气就回复，非但不怕而且觉察他方才的恐慌原来上了一个大当。

……

<<涡堤孩>>

编辑推荐

史上最凄美绝伦的爱情童话！

徐志摩致林徽因最后的爱情告白！

19世纪英国最著名插画大师亚瑟拉克姆原版彩插，完美展现水妖世界的浪漫、神秘、华丽与凄美。
书签：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>