

<<龙图腾>>

图书基本信息

书名：<<龙图腾>>

13位ISBN编号：9787564052652

10位ISBN编号：7564052651

出版时间：2012-1

出版时间：北京理工大学

作者：朱必知

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<龙图腾>>

### 内容概要

中国龙是一种神奇的巨兽，它是阳性的象征，是东方的代表，寓意着朝阳、新春和肥沃多产。本书深入分析了龙图腾的内涵，寻出中国精神之根：“龙之根”是远古的图腾，是历史的脚印，是双重神性的民族信仰，是中华民族智慧的基石；“龙之魂”是的宇宙情怀，是生命模式，是兼容并包的道德哲学；“龙之韵”是动静虚徐的审美，是磅礴威严的气势，是俊美飘逸的艺术；“龙之梦”是创世的巨力，是无敌的睿智，是众人追寻的德泽福祉；“龙之兴”是中华雄风的振起，是上善若水的大爱，是恢宏的气度和高贵的自尊。

## 作者简介

毕业于首都师范大学历史系。  
2001年与汪中求先生、张明帅先生创办了北京博士德知识传播机构，共同策划出版了《细节决定成败》《精细化管理》《笑着离开惠普》《可以平凡不能平庸》等畅销书，共同推动中国企业走向精细化管理，推动中国社会进入精细化时代。  
著有：《35岁以前决定你的一生》《落实要到位干部是关键》等。

## &lt;&lt;龙图腾&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 龙之根

## 第一节 远古图腾

1. 龙族传说的起源
2. 敬奉神龙的炎黄古族
3. 祭龙求雨

## 第二节 历史追溯

1. 神秘的原始龙神
2. 刚猛的吉物瑞兽
3. 华美与威严的融合

## 第三节 双重神性

1. 亦正亦邪的通天神兽
2. 叶公与龙的纠葛
3. 皇室符号还是民间敬仰
4. 二元格局—神化与人文化

## 第四节 智慧基石

1. 龙的基础定位—情感纽带
2. 生生不息的文化动力
3. 民族精神的支撑
4. 求生、唯美的心灵寄托

## 第二章 龙之魂

## 第一节 天人合一

1. 天、地、人和谐的宇宙情怀
2. 《易经》造势
3. 民族合力的象征
4. 造福人类，无私无我

## 第二节 阴阳交合

1. 循环不息的天地万物
2. 物极必反，刚柔相济
3. 万物有灵的诗性生命模式
4. 辩证对立的智慧

## 第三节 兼容并包

1. 君子和而不同
2. 仁者爱人—孔子的道德哲学
3. 厚德载物，雍容大度
4. 长短相协的用人之道

## 第三章 龙之韵

## 第一节 动静虚徐的传统审美

## 第二节 虚与实的艺术哲学

## 第三节 王者气势—磅礴的宫殿建筑

## 第四节 飘若浮云，矫若惊龙

## 第四章 龙之梦

## 第一节 创世巨力

1. 神妙的生命奇迹
2. 奋发开拓的征服雄心
3. 自强不息，勇者无畏

## <<龙图腾>>

### 第二节 无敌睿智

1. 谦逊、执著、求知
2. “卧龙”——智谋的代表
3. 惩恶扬善的人道精神
4. 稳健中的创新思维

### 第三节 德泽福祉

1. 报恩、豪气与疾恶如仇
2. “龙凤呈祥”
3. 寻龙望势的传统风水
4. 随身的符命观念

## 第五章 龙之兴

### 第一节 中华雄风

1. 千金难求的民族自豪感
2. 坚强的个性，造就独立的精神
3. 永不屈服的巨龙
4. 不怕失败的挑战勇气

### 第二节 世界之心

1. 爱护龙的家园
2. 上善若水，大爱无疆
3. 不卑不亢，霸气永存
4. 和平、自由乃至完美

### 第三节 修炼自我

1. 坚定、坚强与果敢
2. 永不放弃的自尊高贵
3. 恢宏大度，但不失自我
4. 志存高远，魂系蓝天

## 结语 驭龙腾飞的中国精神

## 章节摘录

松江草龙求雨 过去上海松江民间，就颇兴“草龙求雨”。

活动时间为农历五月十三、九月十三和当地的关帝庙会。

草龙求雨的起源有一个传说。

相传唐朝仪凤年间，叶榭境内遭受了一场特大旱灾，土地龟裂，庄稼枯萎。

百姓顶着炎日，长跪地上祈求苍天下雨，谁料老天无情，依然烈日炎炎，但却感动了八仙中的韩湘子。

相传韩湘子是松江叶榭人，一日他途经家乡，从云端俯瞰，见乡亲父老焚香点烛，跪地长拜，触景生情，于是便逗留云间，吹起神箫，瞬间召来东海青龙。

青龙在叶榭上空盘旋三圈，顷刻间天际乌云密布，下了一场倾盆大雨。

叶榭冶铁塘两岸喜得甘霖，禾苗重新吐芽。

为了报答韩湘子“吹箫召龙”的恩德，人们将冶铁塘易名为“龙泉港”，并用田间未收的青秀禾秆，扎成一条条一米多长的“草龙”，翩翩起舞。

草龙求雨由男女十二人表演，其中信女四人，作农村妇女装扮，分别手捧蜡台、红烛、香炉，一女双手合十于胸前，步履节奏缓慢，面部神态虔诚。

舞珠人为男性，农村青年形象，表情庄重，手握龙珠竿笛子，动作自然稳健。

舞龙男子七人，装扮同舞珠人，分别执龙头、龙身、龙尾。

道具均用稻草和竹竿扎成，表演者身穿蓑衣，头戴雨笠，足穿草鞋，穿戴的雨笠、披肩、草鞋均由稻草制成，构成了草龙的特有风格。

.....

<<龙图腾>>

编辑推荐

即将到来的新年，对大老板、小老板来说，是龙争虎斗的一年，对小白领来说，是龙马精神的一年，阅读《龙图腾》，了解中国龙文化，感受中国龙精神，让中国龙和咱们炎黄子孙一起飞腾，让自己来年在龙龙的护佑下工作更顺利，生活更幸福。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>