

<<男孩放养女孩贵养>>

图书基本信息

书名：<<男孩放养女孩贵养>>

13位ISBN编号：9787564052539

10位ISBN编号：7564052538

出版时间：2012-1

出版时间：北京理工大学出版社

作者：蒙谨 成墨初 著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;男孩放养女孩贵养&gt;&gt;

## 前言

放养的男孩易成才，贵养的女孩最幸福 俗话说：“穷养儿子富养女。

”这句话说明：不同的性别，需要用不同的养育方式。

这句话不仅仅是一个家教古训，更说出一种科学的教养方式。

每个父母都应该尊重孩子的性别差异，因材施教，才能让孩子顺性生长，成为优秀的人才。

“穷养男孩富养女”，自古以来就是中国人养儿育女的“金科玉律”。

但随着时代的变迁，这条经验已经渐渐显得跟时代脱节。

于是，有人提出了“男孩要放养，女孩要贵养”的新观点。

传统的“穷养”男孩，其意义主要在于要苦其心志，劳其筋骨，因为这样培养的男孩才可以担当大任。

而“放养”比“穷养”的内涵更丰富，除了提倡给男孩更多的锻炼外，更主张解放男孩的天性，让男孩顺性成长。

清代思想家龚自珍写过一篇叫《病梅馆记》的文章，文中提出了“病梅”的观点：把梅花砍掉端正的主杆，专门培养横斜的侧枝；删掉笔直的枝条，专门保留异形的枝条；好端端的枝条，也要使其在枝蔓压迫下变弯曲。

龚自珍买了三百盆“病梅”，并对之作了如下处理：“纵之顺之，毁其盆，悉埋于地，解其棕缚”

五年之后，这些“病梅”都恢复了本性，变回了健康的形态。

龚自珍“解其棕缚”“纵之顺之”，提倡个性解放的主张，以梅喻人，在今天孩子的教育上，依然有重大的启示意义。

“放养”原来是指把具有经济价值或需要保护的动物放到一定的环境中，使它们生长繁殖，从而获得更好的保护或更高的经济回报。

现如今，也有许多人称将孩子“放养”，也就是说，让孩子到更大的环境里发展，给予孩子广泛的自由，将自主权、选择权大范围地交与孩子，减少家庭、学校、社会对其的约束。

“放养”理念如今已在西方盛行。

勒诺·斯科纳兹在家教畅销书《放养孩子》中提出：让孩子在成长的过程中永远没有遭遇任何风险的机会，恰恰才是最大的风险。

父母需要做的就是将需要的东西教给孩子，然后给孩子一个自己玩耍、自己闯荡、自己体验失败和自己赢得成功的成长历程。

假如没有做好摔跤的心理准备，那你的孩子永远都不可能学会骑自行车。

如果不让孩子经历风浪，他们就不会有独立面对风浪的勇气和能力。

“放养”理念尤其适合对男孩的培养。

男孩，需要“放养”，将来他才能成为一个顶天立地的男子汉，担当起社会、家庭赋予的重大责任

这就需要你尽早放手，从小让男孩学着做事，将来他才能独立。

鼓励他多去尝试，以后他才能变得勇敢，遇事才不会退缩。

放开手让男孩接受生活中方方面面的磨炼，使他的意志变得坚强，能力得到提高，今后人生的坎坎坷坷，才不会把他击倒打垮，男孩才能真正承担起身上的责任、重担，做出一番事业。

女孩与男孩不同，生理发育和心理方面的特点不一样，承担的责任和义务也有所侧重，所以养育方式也不应该雷同。

传统提倡的“富养”，更多偏重为女孩提供丰富的物质，而“贵养”则不同。

“贵养”要求除了给女孩的成长提供良好、富足的生活环境外，更要注重对女孩才艺、气质、视野、性格和品行的培养。

“贵养”女孩就是要：从小更要培养女孩知书达理有爱心，长大她才能当个好妻子、好母亲，拥有爱的能力，会爱人也被人所爱，一生为爱所环绕。

“贵养”女孩就是要：从小更要开阔女孩的眼界，带她一路走、一路看、一路品，让她明白“山外

## <<男孩放养女孩贵养>>

有山，天外有天”，而不要狭隘地“坐井观天”，使她从小知道世界很辽阔，人生很精彩。

“贵养”女孩就是要：更要让女孩学会善良，善待身边的人和物。

善待家人、善待同学、善待自己、善待家里的小猫、善待门前的小树。

女孩，理应“贵养”。

给她一个相对富足的生活，培养她各方面的才艺，打造她超人的气质，塑造女孩优雅的个性，培养她良好的品行，并且预防她可能会出现的心理弱点。

如此养育出来的女孩，见多识广，气质非凡，为人贤淑，自信乐观，将来走入社会不至于贪图小利，也能避免陷入虚荣、庸俗之中。

这样的女孩将来才会成为一个贤惠的妻子，仁慈的母亲，最终才会拥有一个美满幸福的人生。

本书就是根据男孩、女孩不一样的特点，教你正确培养自己的孩子。

通过“放养”使男孩长成顶天立地的男子汉，通过“贵养”使女孩成为秀外慧中的完美女人。

另外，本书在创作过程中得到了成墨初老师的帮助和指点，并且通过沟通，还邀请成老师执笔撰写了书中的部分章节。

因此，本书我跟成老师联合署名。

在此，向成老师致谢，能与您联手合作，不胜荣幸！

蒙谨 2011年8月1日于北京

## <<男孩放养女孩贵养>>

### 内容概要

男孩像玻璃，脆弱且缺乏韧性；而男子汉却像玻璃钢，既刚硬又坚韧。  
男孩放养，是给男孩足够的空间与磨砺，让他成为一个坚强勇敢、自信自立、奋发图强的男子汉。  
女孩像一株柔弱的花，需要更多的爱和关注。  
女孩贵养，就是给她一个相对宽松的成长环境，开阔她的眼界，塑造她的个性，打造她的气质，让她将来成为一个有气质、有内涵的幸福女人。  
放养的男孩有出息，贵养的女孩最幸福。

## <<男孩放养女孩贵养>>

### 作者简介

蒙谨，教育学硕士，心理咨询师。  
担任班主任工作多年。  
现从事家庭教育研究及青少年心理咨询工作。  
是一个男孩和一个女孩的妈妈。  
近年开始著述家教图书，将自己的教育经验和心得写出来和天下更多的妈妈们分享。  
已经出版《优秀就是这样教出来的》《教出完美女孩就这么轻松》《教出优秀男孩就这么简单》《正面教养，让不听话的孩子乖起来》等教育图书多部。

成墨初，家庭教育研究和著述者，腾讯教育名博博主。  
《父母课堂》等多家亲子教育刊物撰稿人。  
出版过《不打不骂教孩子60招》《教育就是养成好习惯》《谁说妈妈教不出男子汉》等家庭教育专著多部。  
其多部作品蝉联国内各种图书畅销榜TOP100。  
其人其作曾被北京新闻广播·教育面对面栏目、新浪亲子频道、《书香两岸》《上海青年报》《广州日报》等数十家媒体推介报道。  
目前居于北京，专注于家庭成功教育、青少年心理健康等相关领域的研究和著述。

## <<男孩放养女孩贵养>>

### 书籍目录

#### 上篇

##### 第一章 自古纨绔少伟男：“放养”的男孩更优秀

放养原则一：不为男孩全程护航，相信孩子一定行

放养原则二：用行为给男孩做出正确规范和引导

放养原则三：多创造锻炼机会，多创造犯错机会

放养原则四：放养并非“放任”，掌握好监管与自由的度

##### 第二章 “放养”男孩关键一：放手，让男孩自由成长

不包办，让男孩在“摸爬滚打”中学会自立

给男孩自由世界，让他自由想，自由玩，自由做事

自己选择和思考，训练男孩有主见

训练自我管理，让孩子做事井井有条

为自己的错失埋单。

在承担中培养男孩的责任感

##### 第三章 “放养”男孩关键二：让男孩经历挫折洗礼

给予太多物质不是爱，不要要钱给钱要物给物

磨炼男孩意志，故意制造点“拦路虎”

学会乐观，教男孩面对挫折时不要逃避消沉

鼓励男孩勇敢地直面挫折，智慧地征服挫折

增强心理承受力，让男孩面对困难永不服输

##### 第四章 “放养”男孩关键三：塑造男孩自信、坚毅的性格

用支持、鼓励和信任，唤起男孩的人生自信心

从生活点滴中锻炼。

练就男孩坚忍不拔的性格

体谅他人，让男孩具有大海般的广阔胸怀

纠正注意力分散，学会专心做事让男孩终生受益

多进行机智训练，让男孩学会应变、适变

##### 第五章 “放养”男孩关键四：打造男孩未来发展的能力资本

学会思考，教男孩学会使用自己的大脑

培养创造能力，给男孩一把保障未来成功的利剑

让男孩学会面对突发情况，要灵活机变，从容应对

教会孩子在跟别人的双赢中获得成功

鼓励男孩敢当重任，培养男孩领导能力

##### 第六章 “放养”男孩关键五：培养男孩过硬的心理素质

累积成功体验，赶走男孩心中的自卑

多关注多疏导，有效化解男孩的叛逆行为

消除焦虑，释放男孩心中的压力

……

#### 下篇

##### 第七章 从来富贵多淑女：“贵养”的女孩更完美

##### 第八章 “贵养”女孩关键一：打造女孩超凡脱俗的气质

<<男孩放养女孩贵养>>

第九章 “贵养”女孩关键二：提升情商，塑造女孩的优雅个性

第十章 “贵养”女孩关键三：培养女孩优良的德行

第十一章 “贵养”女孩关键四：进行艺术教育，培养女孩的才艺

第十二章 “贵养”女孩关键五：帮女孩摆脱女性常见心理弱点

## <<男孩放养女孩贵养>>

### 章节摘录

版权页：还有的说：“值得一看，里面的男女主人公，帅呆了，美极了。

”还有的说：“什么乱七八糟的东西，简直就是垃圾，浪费我的时间，就是我来导演，也不会有这么烂。

”总之，说什么的都有。

我看了也有些不置可否，笑了一下对女儿说：“想看什么电影，就直接打开去看，不要看别人的评语，以免受到影响和误导，自己看后再判断吧。

”女儿点了点头，拿着笔记本走了。

我却因此陷入了沉思之中，想着应该如何教女儿学着欣赏艺术的美。

一件艺术品，有的人看了叫好，有的人评价为中等，还有人会说不值得一看，甚至有人把丑认为是美。

之所以有这些不同的声音，是因为欣赏水平层次不同所致。

教女孩学会欣赏，提高她对艺术的鉴赏力至关重要，以免女孩受到误导，沦为庸俗之辈。

我读初中的时候，每当上美术课，老师就会拿来一些字、画作品让我们观看，问哪一张画好，哪些字写得漂亮。

其中有一个女同学，每次看一眼就能准确地把那最好的作品选出来。

多次这样，美术老师就很惊奇。

有一次，在女孩选出那幅最好的字之时，美术老师惊叹的同时问那个女同学：“你能说说这幅字好在哪儿吗？”

”他以为这位表现出色的女学生应该知道从何处鉴赏。

可是女孩却讲不上来，她揶揄着说：“我只是凭感觉，至于到底它好在哪里，我也不清楚。

”美术老师听后点了点头。

他知道，这个女孩天生有欣赏艺术的能力，如果好好培养，应该在美术方面有所建树，当即收下了她做自己的徒弟。



## <<男孩放养女孩贵养>>

### 媒体关注与评论

当下很多家长，非常认同“男孩穷养女孩富养”的教育观念。而“男孩放养女孩贵养”是一种中西方教育观念相结合的教养方式。要比“穷养”“富养”的内涵更加丰富。

“放养”的着眼点。

是解放男孩的天性，把男孩培养成顶天立地的男子汉，能够担当起社会责任和家庭责任。

而“贵养”的着眼点则是给女孩一个幸福的人生。

家长通过给女孩更多的爱和关注。

塑造她的个性，培养她的才艺。

打造她的气质，开阔她的眼界，让她成为一个终生幸福的人。

——家庭教育研究者，《好妈妈不吼不叫教育男孩100招》作者鲁鹏程“放养”“贵养”的教育理念在西方非常盛行，蒙谨、成墨初两位老师引入这种教育观念并且重新加以诠释，是非常适合时宜的。当今社会，很多男孩缺乏责任心，害怕压力，也没有了天性中的勇敢和坚强。

“放养”的方式恰恰能够解放男孩的天性，让男孩成为一个成熟的男人。

而现在的一些女孩，缺乏女性温柔、高雅、伶俐的气质，这本书，就是让家长学会一些新的教育方法。

让女孩变得优雅有气质，将来成为一个贤惠的妻子和仁慈的母亲，从而幸福一辈子。

——文化学者，彭城书院院长汉风先生男孩家长最关心的，是男孩如何才能生存、发展，做出一番事业；而女孩家长最关心的，是女孩如何才能幸福、快乐。

这本《男孩放养女孩贵养》恰恰能够解决这些问题，给家长一个满意的答案。

——家庭教育指导师，心理咨询师张玉霞父母的观念。

是孩子的起跑线。

这本书。

让我学会了不少解决具体问题的方法，更重要的是我懂得了如何才能做一位合格的妈妈。

只有自己坚强勇敢，孩子才能不畏艰险；只有自己努力上进，孩子才能变得要强；只有自己自律，孩子才能律己自控……“男孩放养女孩贵养”的教育方式，是一种成熟、符合时宜、高效的教育方式，一定能够让您的男孩女孩跑在前面。

——一位读完本书书稿的家长

## <<男孩放养女孩贵养>>

### 编辑推荐

《男孩放养女孩贵养》：和女孩相比。

男孩将来要承担更多的家庭责任和社会责任。

面临的竞争也会更激烈。

他们只有经历过坎坷和磨砺。

才能激发出无限潜能，成为一个坚强勇敢、自信自立、奋发图强的男子汉。

“放养”不是放任不管。

而是解放男孩的天性，给他发展尝试的空间，大胆放手让他去体验、去探索世界。

“放养”是对男孩的信任和尊重。

男孩并不像父母想象的那么脆弱，不要用爱的名义束缚他，多给他一些空间和机会，他会做得更出色

。

女孩天性柔弱，需要更多的爱和关注，因此，“贵养”是最合适的教养方式。

只有给女孩一个相对宽松的环境，才能让女孩开阔眼界、精神富足。

变得有气质、有内涵，从而一生幸福。

“贵养”不是溺爱。

也不是娇生惯养，而是给女孩更为精细的教育。

放养的男孩有出息，贵养的孩子最幸福。

<<男孩放养女孩贵养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>