

<<幽默力修炼术>>

图书基本信息

书名：<<幽默力修炼术>>

13位ISBN编号：9787564050078

10位ISBN编号：7564050071

出版时间：2011-11

出版时间：北京理工大学

作者：张永生

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽默力修炼术>>

前言

大多时候，看一个人的口才如何，只要看他懂不懂幽默就可以了。

幽默是一种语言的艺术，是一个人的个性、风度、才气及思想修养的具体表现。

生活中，如果缺少了幽默，我们将失去很多快乐。

学点幽默沟通术，会让别人在短时间内接纳你，并开始喜欢你。

幽默沟通术如同一个神奇的魔法瓶，可以消除人与人之间的隔阂与戒备，瞬间拉近彼此之间的心理距离。

幽默沟通术真有那么神奇吗？

是的！

只有懂得幽默的人才会知道它的好处。

幽默沟通是一种快乐的交流，因为幽默本身伴有快乐的特性。

所以，人与人之间交流起来常常是顺通畅达，并会增进彼此间的情感与友谊。

幽默沟通术抛弃了刻板、机械，是一种能达到含蓄、间接地触及主题的交流方式。

幽默的人往往给人留下最深刻的印象。

幽默沟通术是人际关系的润滑剂！

社交场合离不开幽默沟通术，它能使严肃紧张的气氛变得轻松活泼，它能让人感觉到沟通者的温和和善意，使其观点很容易让人接受。

人与人相处，有时难免会因为某种缘故让双方心头蒙上一层霜，不但弄得气氛尴尬，而且这层霜如果不及时处理好，一旦结成了冰就难以化解了。

这时候幽默沟通术便是最佳的润滑剂。

当人际交往的过程中遇到一些尴尬局面时；当你在生活中陷入一种沮丧悲观、烦恼惆怅的不良情绪而不能自拔时；当你想给无礼的对手一个不失风度的回击时，幽默是你最好的选择！

幽默沟通术是婚姻生活的保鲜剂！

一提到幽默沟通术，你便会首先想到那些政治家、外交家。

其实，如果让幽默沟通术走进家庭，也能收到意想不到的效果。

在婚姻生活中，夫妻之间难免会闹点小矛盾，而幽默能化干戈为玉帛。

常言道：“清官难断家务事。”

家务事没有绝对的对与错，一般性的意见不合只要夫妻双方礼让一下，或开个玩笑，紧张的气氛就会烟消云散，还会为生活增添许多乐趣。

幽默沟通术是说服别人的清新剂！

亚里士多德说：“幽默有时比智慧的辩论更有说服力。”

幽默沟通术是打破沉闷气氛最有效的方法之一，是打开严肃话题的撒手铜。

英国首相布莱尔在演讲时，总喜欢以幽默性的故事作为开头。

他的许多演讲之所以成功，就是因为他能创造一个轻松愉悦的环境，给人一种随和亲切的感觉。

他的上任宣言是：“我现在虽是首相，但只要一听前任首相在这儿，我便不由自主地四处张望。”

在说服过程中，如果运用一些幽默沟通术，就能令对方完全放下本能的警惕和排斥情绪。

从而在兴奋、愉悦的情绪体验中，对你的观点产生浓厚的兴趣。

总之，不管是在生活中，还是工作中，如果我们要学一点幽默沟通术，人生将步入一个充满欢乐的新境界！

<<幽默力修炼术>>

内容概要

张永生所著的《幽默力修炼术》告诉你：幽默是一种男女老少皆可掌握的高超的口才技巧，说话幽默风趣不但能给周围人增添快乐，更使你的话带有深刻的哲理和启示，具有打动人心的巨大魔力。

幽默是一种态度，是戴着“乐观”的眼镜去观察世界，让我们看出世间一切事物的快乐。幽默更是一门最生动、最有趣、最实用的口才艺术，一个说话幽默的人，不仅可以给自己带来好人缘，还可以给自己带来好心情、好运气。

《幽默力修炼术》讲述：幽默是智慧、学识、机敏的结晶，又是性格开朗、精神乐观的自然流露。在人际交往中，幽默具有化险为夷、化干戈为玉帛的奇妙功效。

幽默是人际关系的润滑油，使人与人之间相处的轮轴更加灵动；幽默是人们生活的休息哨，使绷紧的精神之弓得以松弛；幽默是餐桌上的美酒，使平淡的人生变得多滋多味、香浓醉人。

<<幽默力修炼术>>

书籍目录

第一章 口才是银，幽默是金

幽默是金，生活不能缺少幽默
幽默贵在自然，幽默不是哗众取宠
曲径通幽，幽默贵在含蓄委婉
幽默是最保值的“快乐投资”
善于幽默，做最有魅力的自己
幽默是人际交往的润滑剂
学会幽默，让你的生活充满欢乐
别把“油嘴滑舌”当成幽默

第二章 幽默沟通术玩的是高智商

玩幽默要比别人多一个心眼
幽默之美——喜剧性、意境、含蓄
幽默玩的就是高智商
暗藏杀机的幽默不要轻易使用
为了幽默，不妨玩一点小手段
幽默是靠智慧“玩”出来的
绕个弯子，幽默才显得有水平
临场发挥最能检验你的智商
不经意间的“灵光一现”

第三章 幽默的力量是无穷的

生活因为“幽默”而改变
幽默能促进人的身心健康
幽默可以提高你的魅力指数
幽默可以解决其他方法无法解决的问题
笑一笑十年少，幽默能让你更年轻
幽默是打开心灵枷锁的“金钥匙”
幽默可以提高你的管理水平
幽默会让你的人际关系更和谐
幽默是消除戒备和隔阂的“暖阳”
幽默是成功者的“助力器”

第四章 幽默沟通术的基本常识

“天机”不宜泄露得太早
没有心胸再多的技巧也玩不转
玩幽默要绷得住，不要自己先笑
幽默与讽刺之间的反比定律
多一点宽厚，少一点讽刺
想玩幽默，你就不能“太老实”
既然错了，就要一错到底
玩“脑筋急转弯”你能赢吗
运用幽默沟通术必知的四大技巧

第五章 幽默沟通术的禁忌与误区

幽默时不要以伤害他人为能事
不要拿别人的隐私开玩笑
“荤幽默”不要轻易说
玩幽默一要看场合，二要看时机

<<幽默力修炼术>>

有些人，你最好别和他玩幽默

同事之间有些玩笑开不得

把握办公室幽默的基本原则

千万不要陷入幽默的陷阱中

第六章 学点幽默沟通术会让你拥有好人缘

驾驭幽默，在人际交往中自由穿梭

幽默可以帮你交到更多的朋友

幽默是人际交往的开路先锋

用幽默赢得他人的同情和谅解

尴尬时不妨玩一下幽默

给寒暄“注入”幽默的元素

应付意外的最好武器——幽默

幽默是朋友之间的“开心果”

用自我解嘲来获得别人的宽容

第七章 职场中的幽默沟通术

幽默是职场上最好的“降压药”

给你的工作添加点“幽默小调料”

戏剧性地表达你的观点

给你的批评加一层幽默的“糖衣”

向上司劝谏时最好要温和一点

“以下犯上”需要你足够的心智

适当的幽默可以平息与同事之间的冲突

即使再狼狈，也要对自己笑一笑

职场白领必须学会的幽默沟通术

第八章 婚姻因为有了幽默而更快乐

以机智的幽默博得对方的好感

用幽默的甜言蜜语去求爱

情人之间的幽默要有分寸

幽默让恋爱生活更甜蜜幸福

化干戈为玉帛的智慧

幽默是夫妻之间的“小情趣”

用幽默化解夫妻之间的醋意

吵架时，要善于用幽默化解矛盾

懂得宽容，学会幽默地妥协

让幽默带来的愉快温暖整个家庭

夫妻之间，小幽默胜于讲大道理

第九章 幽默比说教更具说服力

生动的幽默胜于直白地说教

用诙谐幽默的方式说服别人

设法增强说服语言的感染力

“春雨润物细无声”的谈判方式

巧用幽默语言步步诱导对方

用机智的幽默表达你的观点

巧用幽默打破谈判的僵局

用幽默做铺垫，隐藏自己的底牌

幽默制胜——含糊其辞，蒙混过关

第十章 演讲中的幽默艺术

<<幽默力修炼术>>

幽默可以为演讲锦上添花
用幽默唤醒听众的耳朵
好的开场白就是演讲成功的一半
演讲时插入幽默要把握好节奏
营造“余音绕梁，三日不绝”的效果
幽默在即兴演讲中的妙用
用自嘲的方式应付演讲中的意外

第十一章 幽默沟通术能化解你的尴尬

幽默口才是求人办事的必修课
勇敢而幽默地说“不”
出现麻烦时，用幽默来救急
用幽默巧妙地给别人下一个台阶
在善良的笑声中化被动为主动
用幽默化解对方心中的不快
巧用幽默化解别人的挑衅
借助自嘲自讽堵住别人的嘴巴

第十二章 你最应该学会的23个幽默沟通术

歪曲经典：小歪曲带来大幽默
认错为真：把谬误当真理，傻头傻脑更可笑
机械模仿：照搬照抄，“笨拙”也有可笑之处
张冠李戴：故意制造明显的不和谐
文字游戏：活用文字照样玩出幽默
一语双关：“言外之意”更耐人寻味
正反对比：不比不知道，一比更可笑
近远联想：从不协调中产生新的协调
假装糊涂：揣着明白装糊涂也能产生幽默感
强词夺理：把泼妇式胡搅蛮缠运用到幽默中
正话反说：有话偏不好好说
指鹿为马：颠倒黑白，乱说一气
巧设悬念：故弄玄虚，吊足别人的胃口
错号入座：伪造身份进行“欺骗”
含糊其辞：话说得越含糊，你进退的余地就越大
顺水推舟：借别人的口说出你要说的话
暗渡陈仓：明里暗里各有一手
巧卖关子：打好埋伏，在该说的时候再说
旁敲侧击：直来直去不如迂回含蓄
钝化攻击：尽量把话说得温和一点
自吹自擂：吹牛也能“吹”出幽默感
制造误会：幽默的世界是由误会构成的
随机应变：高明的幽默不需深思熟虑

<<幽默力修炼术>>

章节摘录

版权页：叔本华这样说：“有一种情况是单一的客体，从一方面说是正确地包含在这一概念之内，却突然又感到它和概念不相称。

”严格来说，这种概念和事实的不一致，并不是全部不一致，而是局部不一致。

这种不一致的关系，更准确地说，应该是“错位”。

“错位”理论是幽默理论的基本观点之一。

错位的特点是不一致中又有双方一致的东西；表层的不一致，蕴含着深层的一致，二者构成一种反衬的关系，我们把它叫做“平行反衬”。

平行反衬在两个层次之间，有一种对照的关系。

叔本华又说：“事实与概念之间的不一致，不相符合，也就是反衬，愈是突出，这种对照所产生的笑的效果愈是强烈。

”为什么呢？

概念越是违反事实，越是提示人们关注其与事实的反差。

就前面所举的例子来说，说没有看见两个人接吻，就是提示着两个人接吻的事实；特别提到没有听到“吱”的一声，其实是暗示听到了。

真的没有听到，哪来的“吱”不“吱”的问题。

叔本华所说的对照愈是突出越重要，对照必须突出，才有引发幽默的强烈效果。

反过来说，如果不是反差很强烈，引发双方会心一笑的效果就不太强烈了。

汪先生女儿八九岁的时候，嘴很馋。

有一次，汪先生用自行车载着她到一个地方去吃好东西。

小女孩子得意忘形地手舞足蹈起来。

不幸的事情发生了。

孩子的脚卡在车轮里了，鲜血把袜子都浸透了。

汪先生把孩子送到自己工作的那所大学医院。

医生一看，是个小手术。二话不说，就往门诊室的简易手术台上送。

孩子一听说要动手术，更加声嘶力竭地大哭，苦苦哀求不要开刀。

医生和护士哪里管她，强行把她按在手术台上，孩子杀猪似的喊叫起来。

引来很多围观的人，其中有不少邻居。

很快，手术完了，汪先生把她背在身上准备回家。

有个邻居就问她：“你刚才在干吗呀？”

”孩子眼泪还挂在脸上，却说：“我刚才在唱歌。

”说得大家都笑了起来。

<<幽默力修炼术>>

编辑推荐

《幽默力修炼术》幽默是一种态度，是戴着“乐观”的眼镜去观察世界，让我们看出世间一切事物的快乐。

幽默更是一门最生动、最有趣、最实用的口才艺术，一个说话幽默的人，不仅可以给自己带来好人缘，还可以给自己带来好心情、好运气。

幽默是一种男女老少皆可掌握的高超的口才技巧，说话幽默风趣不但能给周围人增添快乐，更使你的话带有深刻的哲理和启示，具有打动人心的巨大魔力。

<<幽默力修炼术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>