

<<穿越时空历险记>>

图书基本信息

书名：<<穿越时空历险记>>

13位ISBN编号：9787564046323

10位ISBN编号：7564046325

出版时间：2011-7

出版单位：北京理工大学

作者：H.M.恩岑斯伯格

页数：214

译者：朱显亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿越时空历险记>>

内容概要

罗伯特的眼睛总是有点发痒，可医生却检查不出任何毛病，他的眼睛到底怎么了？一天，他独自一人坐在厨房里，不经意间揉了揉眼睛，突然感到自己只身来到一个陌生的地点、陌生的时代，他以这种方式一共七次进入过去的时光，感受了七次完全不同的冒险经历。

历史课常常是枯燥的，引不起孩子们的兴趣。

作者独具匠心，通过主人公不同寻常的穿越时空的冒险故事，形象生动地向青少年讲述这个年龄段应该知道的历史事件，使同学们在轻轻松松阅读小说时学到了历史知识。

《穿越时空历险记》构思奇特，逻辑严密，虽七次穿越时空，但每次之间都有有机的联系，并不是七个故事的简单拼凑，所涉及的人物、事件等，大都有据可查。

这种利用穿越时空的形式传授知识的妙招，令人拍案叫绝。

相信读完《穿越时空历险记》的读者，也会像主人公罗伯特一样，增长许多意想不到的知识。

<<穿越时空历险记>>

作者简介

H.M.恩岑斯伯格，1929年出生于考夫博伊伦，现居慕尼黑，是1945年以来德国文学界最富盛名的作家之一。

除了大量为成年人写的作品闻名于世外，还有一部在1961年首次出版的儿童文集《大杂烩》尤为著名，至今仍深受读者的欢迎。

他在六十八岁时创作的《数字魔鬼》一书于1997年出版，当年获德国图书艺术基金奖和“天猫座”儿童文学奖；在六十九岁时创作的《穿越时空历险记》出版后，很快被译成英文、西班牙文等多种文字。

1999年，该书获得德国萨尔州广播电台、西德意志广播电台、不来梅广播电台“最佳10本书”奖；2002年获西班牙“阿斯图里亚斯王子文学奖”等国际大奖。

<<穿越时空历险记>>

书籍目录

引言
第一次旅行
第二次旅行
第三次旅行
第四次旅行
第五次旅行
第六次旅行
第七次旅行
结束语
译后记

<<穿越时空历险记>>

章节摘录

罗伯特应该完全已讨得她的欢心，他不知道如何对这几个讨厌的印刷体字母进行发音。她来帮助他，并教他念“奥尔加”。

“奥尔加。

”他跟着她说。

当他跟着她学的时候，她对他感到更加满意了，只是“尔”的音发得特别重，差不多是在脖子里发出的，应该轻一点，就好像人们要把他自己的舌头吞一下似的。

看来这个游戏使奥尔加感到很有趣。

这无论如何总算是调剂了一下她单调乏味的夜班生活。

那支圆珠笔使她很开心，她满怀激情地在纸上乱涂乱画起来。

这样，罗伯特迎来了夜半时分，并且在一个非常偏僻的药房里迎来了他的第一堂俄语课。

他怎么才能使奥尔加明白，他是从哪里来的呢？

他试图用几笔勾画出一幅欧洲地图来。

他用粗粗的箭头线表示从德国到远远的东方，但这个地图他基本上没有画成功。

波兰看上去像一个鸡蛋，而在画俄国时，拍纸簿上的地方已经不够了。

奥尔加眯起眼睛，认真地看着他的图画。

很明显，她也不知道该怎么办。

罗伯特撕下了那页纸，他渴了，他不再为地理学去操心了，而在纸上画了一只大肚子的杯子，一团小小的蒸气从杯子里升起。

奥尔加点点头，她转眼间消失在一个屏风的后面，不一会儿就拿着一只暖壶、两只玻璃杯和一些饼干又走了出来。

“Tschai。

”她一边说一边指着放在小小的镀镍的托板上的两只玻璃杯。

然后她把一块方糖放在罗伯特的舌头上，并教给他看，如何啜饮苦涩的饮料：你必须把一小口茶放在方糖的上面来回滚动，这样你才能感到香甜。

罗伯特觉得，他还从未见过如此这样美妙的品茶法。

奥尔加终于朝挂在柜台上方的大声滴答滴答作响的白色钟表看了一眼，时间已经是凌晨三点十分了。

她把脑袋放在平躺的合拢的双手上，表示该到睡觉的时间了。

罗伯特自己问自己，这里的药房为什么偏偏在这个时候才关门，也许这里就是这样，好像俄国在凌晨三点以后就没有病人了似的。

因语言不通，他也无法问奥尔加。

她一定很高兴，她的夜班到此结束了。

她从衣柜里拿出一件沉甸甸的到处都打着补丁的大衣，递给了罗伯特。

<<穿越时空历险记>>

编辑推荐

《穿越时空历险记》于1999年获德国萨尔州广播电台、西德意志广播电台、不来梅广播电台“最佳10《穿越时空历险记》”奖。

《穿越时空历险记》于2002年获西班牙“阿斯图里亚斯王子文学奖”。

<<穿越时空历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>