

<<年轻人一定要懂得的说话艺术和处>>

图书基本信息

书名：<<年轻人一定要懂得的说话艺术和处世哲学>>

13位ISBN编号：9787564038540

10位ISBN编号：7564038543

出版时间：2011-1

出版时间：北京理工大学

作者：冠诚

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<年轻人一定要懂得的说话艺术和处世>>

前言

前言 人的一生中，总会遇到许多岔路、困惑和迷茫，尤其是年轻人。年轻人刚刚步入社会，他们正经历从稚嫩走向成熟、从平庸走向卓越的蜕变期，婚姻、财富、前途、未来……都在这时候，在不知不觉中悄然成形。

年轻的时候是人生重要的积累期。

通过观察，我们不难发现，凡是毕业后在短期内取得成就的人，都是对自己的心态养成、能力锤炼、性格铸造、习惯培养等方面付出了极大努力的实干者。

也就是说，只有那些肯沉下心认真学习、不断提高自己能力的人，才能赢得第一场比赛。

年轻的时候，我们要经历两大转折：从毕业到就业，从校园到社会——参加工作；从单身到结婚，从个人到多人——建立家庭。

年轻的时候，我们要面临五大挑战：赡养父母；结婚生子；升职加薪；开创事业；生活质量。

年轻人能否顺利地两大转折、从容地应对五大挑战，能否获得成功、拥抱幸福，取决于心灵的成长度和心智的成熟度。

心灵快速成长，心智快速成熟，需要年轻的我们掌握人生经验和人情世故，具备取舍智慧，合理地规划人生；还需要我们懂得说话艺术和处世哲学，懂得职场规则，具备职场智慧，掌握成功的法则。

而这些知识和智慧会决定我们未来20年、30年甚至一辈子的命运。

现实中，很多年轻人往往因没有人生经验、不懂人情世故而在人际交往中折戟沉沙；因不懂得取舍之道而致错误选择；因不懂人生规划而前途迷茫；因不懂社交礼仪而功败垂成；因不懂说话艺术而祸从口出；因不懂职场规则，不了解职场生存智慧而难以晋升；因不懂成功法则而一直在社会的中下层徘徊……残酷的现实常常使年轻人一飞冲天的野心、大鹏展翅的抱负化为泡影。

因此，年轻的你必须掌握发展必备的知识才能走得更远。

基于这种需求，我们策划了这套人生哲理系列丛书，祈望能够帮助年轻人迅速完成从校园人到职场人的转变，能够快速地融入社会，成熟而从容地应对眼前的一切。

年轻，没有极限。

准备得越充分，飞得就越高。

真心希望年轻的你能够暂时停下来，回顾自己的道路，反思自己的行为，决定自己的方向，规划自己的人生。

我们真诚希望这套“8090人生哲理系列图书”能让你有所收获。

<<年轻人一定要懂得的说话艺术和处>>

内容概要

你是否常因口无遮拦而得罪人？

你是否常为自己的处世能力而苦恼？

你又是是否正在为如何升迁而不知所措？

若你应验了全部，就证明你还不懂得说话讲艺术、处世论火候！

<<年轻人一定要懂得的说话艺术和处>>

书籍目录

上篇 左手说话艺术 第一章 谈吐得体，有理有力：说话艺术之有礼有节 语言能体现修养 良好的仪表能增强语言的魅力 用口才表现职业形象 讲话时要注意“行为美” 礼貌语言是通行证 使用得体的语言 不要使用侮辱性的语言 如此寒暄拉近双方距离 恰当称呼让你们一见如故 以话试探，寻找共同点 手势语独显其妙 第二章 夸奖他人。

成就自己：说话艺术之巧言赞美 真诚的赞美铭感肺腑 赞赏能化解怨恨 别吝啬你的赞美 给赞美加点“作料” 在言语中加点蜜 在背后赞美他人 向别人请教也是一种赞美 多谈对方成就和得意之事 莫让赞美变奉承 谈话结束时的赞美更有效 恭维话要说得恰到好处 养成表扬的习惯 第三章 批评他人。

修正自己：说话艺术之巧妙批评 以比喻巧批评 用提问的方式进行批评 用夸奖的方式批评 遇事要多做自我批评 间接指出别人的错误 不妨一语双关 采取具有建议性的批评 把批评隐藏在玩笑背后 “胡萝卜加大棒” 批评的话要点到为止 避免走进批评的误区 批评的语气要委婉 把握好贬责的分寸 第四章 巧口机辩。

恰到好处：说话艺术之掌握分寸 让自己的语言“精而准” 不要让对方说出“不”字 关键时刻保持沉默 和领导说话要选对时机 有的话打死也不能说 故作迟钝避“锋芒” 第五章 说话有术，拒绝有礼：说话艺术之有效拒绝 拒绝时不要“拖泥带水” 运用喻讽巧拒他人 婉拒能让人知难而退 寻找恰当的借口 用对方的话妙拒对方 逐客令也可以美妙动听 “理”能拒人于千里之外 答非所问巧推辞 温柔拒绝最有效 拒绝别人时要彬彬有礼 拒绝别人时多说几句软话 借彼说此妙拒领导 模糊应对不伤人 第六章 雄辩是银，倾听是金：说话艺术之耐心聆听 倾听也是一种赞美 说话说声，听话听音 做一个高层次的倾听者 随便插话只会自毁形象 第七章 给人台阶，妙语通幽：说话艺术之机智风趣 幽默是一种智慧 幽默化解尴尬于无形 用幽默打破僵局 幽默的语言助你面试成功 故意拿自己开“涮” 运用夸张的幽默化解僵局 用曲解法为语言添彩 用诙谐的类比妙驳对手 第八章 铁嘴钢牙，巧用人情：说话艺术之说人之术 以理服人，以情感人 亲和力是说服人的利器 找对说服的人是关键 说服就要看场合 因地制宜，说服对方 用曾经的“辉煌”说服对方 坦承自己的不足，赢得他人信任 利用“冷热水”效应来说服人 ……下篇 右手处世哲学

<<年轻人一定要懂得的说话艺术和处>>

章节摘录

对于一个口才高手而言，谈话中用得最多、最有效的手段就是充分利用语言的艺术，因为富有文采的语言既能创造和谐的气氛，又能明确地表述自己的主张和观点，维护自己的立场。

口才高手常常在多种场合中借助于这一高超的技巧。

中美断交20多年后，尼克松总统首次来华访问。

双方领导人见面之时，尼克松说了一句“我们都是同一星球上的乘客”，巧妙地表明了中美建交具有共同的基础。

短短一句话，成功地创造了一种良好的气氛，使双方的心理距离得以缩短。

又如，周恩来在谈到中日关系时曾引用了一句中国的俗语：“前事不忘，后事之师。”

这既显得大度不失友好，又明确暗示了中日历史及未来的原则立场。

处世箴言：谈话时运用得体的语言，既能创造和谐的气氛，又能明确地表达自己的主张和观点，维护自己的立场。

不要使用侮辱性的语言在现实生活中，有些人只顾逞一时口舌之快，有意无意间对他人造成了伤害。

结果，一句侮辱性的语言就葬送了多年深厚的友情。

其实，有许多语言伤害原本是可以避免的，只要我们学会礼让——可是，却有不少人觉得礼让等于懦弱。

有位樵夫救了一只小熊，母熊对他感激不尽。

有一天，母熊安排丰盛的晚餐款待了他。

翌日早晨，樵夫对母熊说：“你款待得很好，但我唯一不满意的就是你身上的那股骚臭味。”

母熊虽快快不乐，但嘴上却说：“作为补偿，你用斧头砍我吧。”

樵夫照它的话做了。

若干年后，樵夫又遇到母熊，问：“你头上的伤好了没有？”

“那次痛了一阵子，伤口愈合后，我就忘了。”

不过，那次您说的话，我一辈子也忘不了。”

母熊回答说。

没有人能彻底忘掉别人对他在语言上的侮辱，即使那个人曾经有恩于他，或者他们曾经是好朋友。

所有这一切，都无法弥补他因为你侮辱性的话语而造成的伤害。

处世箴言：讲话要有分寸，要顾及他人的感受，不要伤害他人。

礼让不是人际关系上的怯懦，而是把无谓的攻击降到零。

如此寒暄拉近双方距离寒暄，就是人们见面时打个招呼，以示礼貌和关心。

寒暄是人与人交谈的润滑剂，它能有效拉近双方的距离。

因此，寒暄是我们人际交往中必不可少的一部分。

每个人可能都会有这样的经历，在与人初次见面时，。

由于彼此都不太了解，往往容易陷入无话可说的尴尬场面。

此时，你不妨以一些寒暄语做开头，比如：“天气似乎热了点！”

或者“最近忙些什么呢？”

虽然这些寒暄语大部分并不重要，但它能使谈话的双方迅速摆脱尴尬的沉默。

在寒暄时，你的语气要轻松柔和、充满感情，让对方彻底放松，这样才能让对方很顺利地接受你。

编辑推荐

《年轻人一定要懂得的说话艺术和处世哲学》：滴水不漏的说话艺术，左右逢源的处世哲学。你可以没有学问，但不能不懂说话的艺术；你可以没有经验，但不能不懂处世的哲学。会说话才能受欢迎，会处世才能得天下。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>