

<<服饰图案设计与应用>>

图书基本信息

书名：<<服饰图案设计与应用>>

13位ISBN编号：9787564031985

10位ISBN编号：7564031980

出版时间：2010-6

出版单位：北京理工大学

作者：金玉//侯东昱|主编:刘瑞璞//张晓黎

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰图案设计与应用>>

### 内容概要

本书介绍了服饰图案的基础知识，研究服饰图案设计的普遍规律及表现方法；结合服装设计实践，对服饰图案的组织、色彩配置等进行了详细讲解，并着重介绍了服饰图案的表现工艺及应用方法。全书紧扣“服饰图案”这一主题，区别于以往单一的图案基础介绍，紧密结合古今中外服饰文化，对服饰图案的设计理念及设计方法进行了具体阐释；并将实际成衣生产中图案的制作工艺与图案艺术设计紧密结合，理论联系实际，实现了服装生产体系“艺”与“工”的结合。

本书既可作为高等院校服装专业教材，也可作为服装设计爱好者了解服饰图案设计知识的参考用书。

## <<服饰图案设计与应用>>

### 书籍目录

第1章 服饰图案基础知识 第一节 图案与服饰图案 第二节 中国服饰图案的发展历程 第三节 服饰图案的学习目标和学习方法第2章 国内外传统服饰图案 第一节 中国传统图案 第二节 外国典型图案 第三节 中西方服饰纹样的差别第3章 服饰图案的形式美法则 第一节 变化与统一 第二节 对称与均衡 第三节 条理与反复 第四节 对比与调和 第五节 节奏与韵律 第六节 比例与对照 第七节 其他形式法则第4章 服饰图案的组织形式 第一节 独立图案 第二节 连续图案第5章 服饰图案的色彩 第一节 服饰图案色彩基本知识 第二节 服饰图案的配色方案 第三节 服饰图案与流行色第6章 服饰图案的素材收集与变化方法 第一节 服饰图案素材的收集 第二节 服饰图案的变化第7章 服饰图案的表现技法 第一节 点、线、面结合的套色表现技法 第二节 干湿结合的混色表现技法 第三节 不同材料、工具结合的特殊表现技法第8章 服饰图案的工艺表现 第一节 根据面料材质进行服饰图案设计 第二节 服饰图案表现工艺第9章 服饰图案的应用 第一节 服饰图案的装饰部位与装饰形式 第二节 服饰类型与图案 第三节 不同图案类型在服饰中的应用参考文献

<<服饰图案设计与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>