

<<书法教程>>

图书基本信息

书名：<<书法教程>>

13位ISBN编号：9787564030780

10位ISBN编号：756403078X

出版时间：2010-5

出版时间：北京理工大学出版社

作者：阚建华 编

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法教程>>

### 内容概要

中国书法作为中华民族的一门传统艺术，集中体现了中国人特有的艺术素养。在中国文化数千年的发展进程中，书法既潜移默化地融于文学、历史、艺术等学科，又蕴含了深刻的哲理和博大精深的精英文化，在中国文化艺术史上占有极其重要的地位。其展示性强、受众面广的特点又使得在中华民族伟大复兴的今天，这枝艺术奇葩绽放得更加绚丽多姿、光彩照人。

开设书法课是目前广大学校精神文明的重要内容。

学习书法不仅有利于提高同学们的观察力、模仿力、领悟力、创造力，而且有利于培养同学们一丝不苟、持之以恒的优良品德。

此外，在不断的学习、创作中，还可以使自身的审美情趣、鉴赏能力得到提高。

本书涵盖了毛笔书法和钢笔书法两部分内容，在介绍相关书法史学知识的同时，强调实用性和可操作性，使同学们可以从理论和例字两个角度来展开学习，从而使整体内容便于理解和掌握。

<<书法教程>>

书籍目录

第一章 书法概述 第一节 我国书法发展简史 第二节 书写工具与材料 第三节 如何学好书法  
上篇 毛笔篇 第二章 毛笔书法的基础知识 第一节 姿势 第二节 执笔 第三节 运笔 第四节  
章法 第三章 毛笔楷书 第一节 毛笔楷书简介 第二节 毛笔楷书的基本笔画 第三节 毛笔楷书  
的基本结体方法 第四章 毛笔行书 第一节 毛笔行书简介 第二节 毛笔行书的笔法 第三节 毛  
笔行书的结构 第四节 毛笔行书的章法 第五章 毛笔书法的其他主要书体 第一节 毛笔隶书  
第二节 魏碑 第三节 毛笔草书下篇 硬笔篇 第六章 硬笔书法的基础知识 第一节 硬笔书法简介  
第二节 学习硬笔书法的准备工作 第三节 硬笔书法的用笔技巧和运笔方法 第七章 硬笔楷书  
第一节 硬笔楷书简介 第二节 硬笔楷书的基本点画 第三节 硬笔楷书的结体方法 第八章 硬笔  
行书 第一节 硬笔行书简介 第二节 硬笔行书的基本点画 第三节 硬笔行书的结体方法 第九  
章 硬笔隶书 第一节 硬笔隶书简介 第二节 硬笔隶书的基本笔画 第三节 硬笔隶书的结体方法

## <<书法教程>>

### 编辑推荐

《书法教程》涵盖了毛笔书法和钢笔书法两部分内容，在介绍相关书法史学知识的同时，强调实用性和可操作性，使同学们可以从理论和例字两个角度来展开学习，从而使整体内容便于理解和掌握。本书可作为各类职业学校书法教学的公共课教材，也可作为广大青少年学生和书法爱好者自学和研究书法的参考用书。

<<书法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>