

<<展示设计快速表现>>

图书基本信息

书名：<<展示设计快速表现>>

13位ISBN编号：9787564028596

10位ISBN编号：7564028599

出版时间：2009-12

出版时间：北京理工大学出版社

作者：宋杨

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<展示设计快速表现>>

### 内容概要

本教材的主要内容是展示设计的构思表达过程，这是展示设计中最为关键的一部分。构思是否新颖、表达是否清晰精致，决定了方案是否能继续实现，并因此而带来经济效益。

关于使用本教材，有以下几点建议。

第一，虽然在本书中没有对展示设计发展史等理论有太多的论述，但作为即将成为设计师的人员，应该有常识性的了解，这样有助于更好地设计。

第二，千万不要在动手绘画草图之前先给自己脚下放块绊脚石——“画不好”，从事什么行业都会有“开始”，只要认真做就会有收获。

很多人省略草图沟通这一步骤，用三维仿真效果图来表现，虽然比较直观，但其中反复修改所浪费的时间和劳动，经历的人都会深有感触。

草图表现是设计交流的关键，在项目开始时，用清晰的彩色草图表现和准确流利的语言表达，为客户描述设计想法，非常利于有效交流并与客户达威致，能为设计过程安排合理的时间和劳动。

所以在本教材中，数位板手绘草图绘制过程是重点内容。

第三，本教材没有把三维效果图制作过程作为重点草图构思不完善，软件用得再好也无法表现，就好像手中握着支很好的笔但不会写字时的那种感受。

只有草图构思清楚，胸有成竹的时候，才会觉得是软件的掌控者。

所以每个案例的三维效果图说明仅对使用到的软件工具进行概括的描述。

教材中使用的绘图工具是“数位板”，它的优势是可以方便地切换笔刷类型，还可以反复修改错误，在纸质的画面上是不可能反复使用“Undo”命令的。

用“数位板”绘画草图，能够使创意淋漓尽致地泼洒在画面上，不用担心因画错而前功尽弃。

在笔刷章节中，用星号标出了常用工具，并依据笔刷的特征画出实例，希望能帮助大家扩展想象。

展示设计是一门综合学科，设计的形式与风格是多样化的。

本书重点从展示设计的草图构思实践角度进行研究，对几个实际案例较详细地编写了设计过程，并进行讲解和说明，如有不足之处，敬请读者指正。

本书编写内容中的案例均为实际项目，在编写过程中得到相关项目客户的大力支持，在此表示感谢。

## <<展示设计快速表现>>

### 作者简介

宋杨，1976年出生，1999年毕业于鲁迅美术学院工业设计系，2000年从事展示设计至今，现任大连大学机械工程学院工业设计专业讲师，发表学术论文和作品并获奖项中国工业设计协会会员

## <<展示设计快速表现>>

### 书籍目录

理论展示设计的概念展示的分类展示的功能和作用展示设计的程序策划阶段设计与签约阶段制作与现场施工阶段展会期间及撤场阶段展会评估阶段展示设计的色彩展示设计中色彩三属性展示设计中的冷色和暖色展示设计中的中性色彩展示设计中的色彩调合展示道具的色彩设计展示设计的形态展示设计中的形态概念形态的基本特征形态构成中的“有形”与“无形”空间关于设计数据展示设计中的人体工程学展示设计中的常用材料环保可重复利用展示设计中的透视一点透视、二点透视与三点透视展示效果图表现中的透视分析展示效果图表现的两点透视展示效果图表现的常用角度实践数位板绘图技巧数位板简介数位板、笔和鼠标镭绘图工具使用说明Painter 软件概述Painter 软件简介Painter 软件的进入Painter 操作界面简介Painter 工具箱简介Painter 菜单简介Painter 软件基本操作选区图层Painter 软件笔刷类型案例案例一案例二案例三案例四案例五案例六植物配景

<<展示设计快速表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>