

<<王小波全集（第二卷 杂文）>>

图书基本信息

书名：<<王小波全集（第二卷 杂文）>>

13位ISBN编号：9787564023799

10位ISBN编号：7564023791

出版时间：2009-9

出版时间：北京理工大学出版社

作者：王小波

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王小波全集（第二卷杂文）>>

前言

年轻时读萧伯纳的剧本《巴巴拉少校》，有场戏给我留下了深刻的印象：工业巨头安德谢夫老爷子见到了多年不见的儿子斯泰芬，问他对做什么有兴趣。

这个年轻人在科学、文艺、法律等一切方面一无所长，但他说自己有一项长处：会明辨是非。

老爷子把自己的儿子暴损了一通，说这件事难倒了一切科学家、政治家、哲学家，怎么你什么都不会，就会一个明辨是非？

我看到这段文章时只有二十来岁，登时痛下决心，说这辈子我干什么都可以，就是不能做一个一无所能就能明辨是非的人。

因为这个缘故，我成了沉默的大多数的一员。

我年轻时所见的人，只掌握了一些粗浅（且不说是荒谬）的原则，就以为无所不知，对世界妄加判断，结果整个世界都深受其害。

直到年登不惑，才明白萧翁的见解原有偏颇之处；但这是后话——无论如何，萧翁的这些议论，对那些浅薄之辈、狂妄之辈，总是一种解毒剂。

萧翁说明辨是非难，是因为这些是非都在伦理的领域之内。

俗话说得好，此人之肉，彼人之毒；一件对此人有利的事，难免会伤害另一个人。

真正的君子知道，自己的见解受所处环境左右未必是公平的，所以他觉得明辨是非是难的。

倘若某人以为自己是社会的精英，以为自己的见解一定对，虽然有狂妄之嫌，但他会觉得明辨是非很容易。

明了萧翁这重意思以后，我很以做明辨是非的专家为耻——但这已经是二十年前的事了。

当时我是年轻人，觉得能洁身自好不去害别人就可以了。

现在我是中年人——一个社会里，中年人要负很重的责任：要对社会负责，要对年轻人负责，不能只顾自己。

因为这个缘故，我开始写杂文。

现在奉献给读者的这本杂文集，篇篇都在明辨是非，而且都在打我自己的嘴。

<<王小波全集（第二卷 杂文）>>

内容概要

王小波无疑是中国现当代文学史上难以逾越的一座高峰。1997年4月11日，王小波因心脏病突发英年早逝。然而，他的作品蕴含的文学价值和社会价值，却随着时间的推移愈益显现。他创造的文学美，他特立独行的思维方式，像透过时间阻隔的强光，给无数有思想、爱智慧的青年人带来光明。

第二卷《我的精神家园》为杂文卷。

<<王小波全集（第二卷杂文）>>

书籍目录

我是哪一种女权主义者男人眼中的女性美有关“伟大一族”有关“给点气氛”生活和小说我看老三届
苏东坡与东坡肉驴和人的新寓言愚人节有感摆脱童稚状态李银河的《中国人的性爱与婚姻》李银河的
《生育与中国村落文化》关于同性恋问题有关同性恋的伦理问题《他们的世界》序《他们的世界》跋
拷问社会学我为什么要写作用一生来学习艺术我对小说的看法小说的艺术从《黄金时代》谈小说艺术
工作·使命·信心——《黄金时代》得奖感言与人交流——《未来世界》得奖感言《怀疑三部曲》序
《怀疑三部曲》后记卡尔维诺与未来的一千年盖茨的紧身衣关于文体关于格调关于幽闭型小说文明与
反讽《血统》序关于“媚雅”长虫·草帽·细高挑卡拉OK和驴鸣镇从Internet说起奸近杀外国电影里
的幽默电影·韭菜·旧报纸商业片与艺术片我对国产片的看法中国为什么没有科幻片电脑特技与异化
日片重温为什么要老片新拍欣赏经典好人电影都市言情剧里的爱情有关爱情片《祝你平安》与音乐电
视承认的勇气明星与癫狂另一种文化艺术与关怀弱势群体电视与电脑病毒在美国左派家做客门前空地
卖唱的人们打工经历自然景观和人文景观北京风情文化的园地环境问题个人尊严君子的尊严居住环境
与尊严饮食卫生与尊严有关贫穷域外杂谈·衣域外杂谈·食域外杂谈·住域外杂谈·行域外杂谈·盗
贼域外杂谈·农场域外杂谈·中国餐馆写给新的一年（1996年）写给新的一年（1997年）工作与人生
我的精神家园

章节摘录

因为太太在做妇女研究，读了一批女权主义的理论书，我们常在一起讨论自己的立场。

作为一个知识分子，我们不可避免地会有一种接近某种女权主义的立场。

我总觉得，一个人不尊重女权，就不能叫做一个知识分子。

但是女权主义的理论门类繁多（我认为这一点并不好），到底是哪一种就很重要了。

社会主义女权主义者认为，性别之间的不平等是社会制度造成的，要靠社会制度的变革来消除。

这种观点在西方带点阶段论的色彩，在中国就不一样了。

众所周知，我国现在已是社会主义制度，党主张男女平等，政府重视妇女的社会保障，在这方面成就也不少。

但恰恰在这种情况下，我们感到了社会主义女权理论的不足。

举个例子来说，现在企业精简职工，很多女职工被迫下岗。

假若你要指责企业经理，他就反问道：你何不问问这些女职工自身的素质如何？

像这样的题目报刊上讨论得已经很多了。

很明显，一个人的生活不能单纯地依赖社会保障，还要靠自身的努力，而且一个人得到的社会保障越多，自身的努力往往就越少。

正如其他女权主义门派指出的那样，社会主义女权主义向社会寻求保障的同时，也就承认了自己是弱者，这是一个不小的失策。

在社会主义制度下，得到较多保障的人总是值得羡慕的——我年轻时，大家都羡慕国营企业的工人，因为他们最有保障。

但保障和尊严是两回事。

与此有关的问题是：我们国家的男女是否平等了？

在这方面有一点争议。

中国人自己以为，在这方面做得已经很不错。

但是西方一些观察家不同意。

我认为这不是一个问题，而是两个问题。

<<王小波全集（第二卷杂文）>>

编辑推荐

《王小波全集(杂文)(第2卷):我的精神家园(终结版)》：我觉得黑色幽默是我的气质，是天生的。我小说里的人也总是在笑，从来就不哭，我以为这样比较有趣。

王小波年表，1952年5月13日出生于北京；1968—1970年，云南兵团农场职工；1971—1972年，在山东牟平插队，后做民办教师；1972—1973年，北京牛街教学仪器厂工人；1974—1978年，北京西城区半导体厂工人；1978—1982年，中国人民大学贸易经济系学生；1982—1984年，中国人民大学一分校教师；1984—1988年，美国匹兹堡大学东亚研究中心研究生，获硕士学位；1988—1991年，北京大学社会学所讲师；1991—1992年，中国人民大学会计系讲师；1992—1997年，自由撰稿人，1997年4月11日在北京逝世。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>