

<<室内设计基础>>

图书基本信息

书名：<<室内设计基础>>

13位ISBN编号：9787564023096

10位ISBN编号：7564023090

出版时间：2009-6

出版时间：北京理工大学出版社

作者：张能，崔香莲，周鹏，肖勇，等编

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计基础>>

前言

室内设计是一门应用性很强的学科，学生通过该课程的学习，不仅能够掌握室内设计专业的理论知识，还能提高解决实际问题的能力，逐步具备专业设计师应有的职业素质。

本教材遵循理论与实践相结合的原则对相关专业知识进行了系统的讲解，在编写过程中注重内容的科学性及可读性，并配以大量室内设计实例图片，力求图文并茂，系统、生动。

主要内容有：导论、室内设计的发展、室内设计理论、室内设计的图解表达、室内光线设计、室内色彩设计、室内建筑元素表现和室内家具与陈设等。

可供室内设计、建筑装饰、环境艺术设计等专业学生参考阅读。

书中所涉及的设计原则、设计风格流派划分等内容，是在现有的室内设计实例与原理的基础上进行的总结与提炼。

设计本身是一种理性与感性相结合的工作，我们必须认识到，一个好的室内设计方案并不一定完全符合我们所探讨出的设计原则。

真正打动人的设计需要考虑业主的需求、时代背景的影响以及现实条件的约束，是感性与理性相互碰撞的产物。

另外，本书主要侧重于相关基础知识的阐述，由于篇幅所限，许多内容只能从略从简，若对一些专业性较强的知识进行深入研究，可以参考本书所列参考书目及其他相关书籍。

<<室内设计基础>>

内容概要

室内设计是一门应用性很强的学科，学生通过该课程的学习，不仅能够掌握室内设计专业的理论知识，还能提高解决实际问题的能力，逐步具备专业设计师应有的职业素质。

本教材遵循理论与实践相结合的原则对相关专业知识进行了系统的讲解，在编写过程中注重内容的科学性及可读性，并配以大量室内设计实例图片，力求图文并茂，系统、生动。

主要内容有：导论、室内设计的发展、室内设计理论、室内设计的图解表达、室内光线设计、室内色彩设计、室内建筑元素表现和室内家具与陈设等。

可供室内设计、建筑装饰、环境艺术设计等专业学生参考阅读。

书中所涉及的设计原则、设计风格流派划分等内容，是在现有的室内设计实例与原理的基础上进行的总结与提炼。

设计本身是一种理性与感性相结合的工作，我们必须认识到，一个好的室内设计方案并不一定完全符合我们所探讨出的设计原则。

真正打动人的设计需要考虑业主的需求、时代背景的影响以及现实条件的约束，是感性与理性相互碰撞的产物。

另外，本书主要侧重于相关基础知识的阐述，由于篇幅所限，许多内容只能从略从简，若对一些专业性较强的知识进行深入研究，可以参考本书所列参考书目及其他相关书籍。

<<室内设计基础>>

书籍目录

第一章 导论第一节 室内设计的概念第二节 室内设计的程序第三节 室内设计的依据和要求第二章 室内设计的发展第一节 国内室内设计的发展第二节 国外室内设计的发展第三节 现代室内设计第三章 室内设计理论第一节 形式美原则第二节 人体工程学与室内设计第四章 室内设计的图解表达第一节 设计思维与图解表达第二节 室内设计图解表达类型第三节 图解表达的意义第五章 室内光线设计第一节 光学基础知识第二节 室内自然采光照明第三节 室内人工照明第六章 室内色彩设计第一节 色彩基本知识第二节 色彩的效应第三节 室内空间的色彩设计第七章 室内建筑元素表现第一节 地面和顶棚第二节 墙和柱第三节 门和窗第四节 楼梯第八章 室内家具与陈设第一节 家具陈设的种类第二节 家具的样式与风格第三节 家具的布置原则第四节 室内植株的选择与布置第九章 作品欣赏参考文献

章节摘录

第三章 室内设计理论 室内设计是技术和艺术的结合，在设计过程中涉及众多学科，其设计原则也涉及多方面的内容，如国家的方针政策、各种技术规范和安全防火规范等。

我们在设计活动中必须遵守一定的基本原则，这些基本原则是历代设计师的经验概括，也是设计师们对室内设计基本原理与特征的规律性总结，它们包含了技术与艺术的综合内容，确立了室内设计的目的性与基本原理，在设计方法中占有非常重要的位置，是我们应该严格遵循的重要原则。

总的来说，室内设计应遵循如下原则： (1) 功能性原则。

室内设计的功能体现在物质和精神两个方面。

从物质方面来讲，主要包括满足与保证使用的要求，保护主体结构不受损害和对建筑的立面、室内空间等进行装饰这三个方面。

设计师应该以创造良好的室内环境为目的，把满足人们工作、生活的需要放在设计工作的首位。

另一方面，室内设计的空间不仅应该满足使用功能，还应该通过它的外在形式唤起人们的审美感受，满足人们的审美需要，满足在物质功能基础上的精神功能，也称之为心理功能。

在满足功能需要的同时，还应该注意形式的表达。

众所周知，关于功能和形式的讨论...来已久，有时因为强调功能而放弃形式，有时则偏重形式而放弃功能，只有当二者很好地协调了才有可能产生一件优秀的作品。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>